

МАДАМИН АХМЕДЖАНОВ



Андижан ПРАВДА

№ 6 4-5 1976

ДВЕРЬ скрипнула и через вестибюль театра торопливой, энергичной походкой прошел человек.

— Это он, — шепнул один зритель другому.

Мадамин Ахмеджанов — еще молодой, но уже многое успевший актер. В прошлом году, например, в спектакле

С. Азимова «Кровавый мир» он блестяще сыграл роль Фигони-эмигранта, которого волна революции выплеснула далеко за пределы родины. Поистине через кровавый мираж надо было пройти этому человеку, чтобы отместить завесу лжи буржуазной пропаганды и обрести способность видеть свою родину такой, какая она на самом деле. Возвращение Фигони в Узбекистан — результат сложной психологической драмы. Раскрыть эту сложность актеру помогла прежде всего упорная работа над образом.

Как-то спросили Мадамина Ахмеджанова, как он вживается в новую роль.

— Прежде всего, — ответил актер, — я стараюсь понять эпоху, в которой живет и действует мой герой. А это значит, что работа над ролью фактически не прекращается: думаешь о ней и в библиотеке, и в кинотеатре, и дома...

Запомнили андижанцы Мадамина Ахмеджанова и в роли придворного поэта Бадахши в спектакле В. Садулы «Потрясение трона». Бадахши — лицо историческое. Он — придворный поэт, друг молодого Алишера Навои.

Уже один этот факт потребовал от актера правды голоса, темперамента, жеста...

Впрочем, работая над ролью Бадахши, актер и не предполагал, какой серьезный экзамен ждет его впереди. А между тем в театре все чаще стали поговаривать о Мадамине Ахмеджанове, как о кандидате на роль Владимира Ильича Ленина. Сейчас, когда спектакль Якулова «Мой сын Володя» подготовлен, можно, конечно, и улыбнуться по поводу волнений годичной давности. А тогда — Мадамин и сам не знал, справится ли со столь ответственной ролью.

— В эти дни, — рассказывает актер, я с особым вниманием читаю труды вождя, воспоминания о Владимире Ильиче, просматриваю массу фотографий и документальных кинолент. Впрочем, весь наш творческий коллектив с особым воодушевлением и подъемом готовится к премьере. Год труда отдан этому спектаклю.

Скоро на сцене театра зрители увидят молодого Ленина, его первых боевых друзей, его семью. Волнующей будет эта встреча.

В. ШЕВЧЕНКО.

Фото А. Воропаева.