

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ

ВЕРШИНА... Мне дорог этот поэтический образ. И не только потому, что в горах родились мои предки. К нему не раз обращалась я в стихах, вероятней всего потому, что образ этот, как никакой другой, помогает мысленным взглядом увидеть пройденный путь, представить его продолжение: с вершины хорошо видны дороги, оставшиеся позади, и новые высоты, которые еще предстоит покорить.

Мой народ... Трудные тропы, трудные поля, скудный чурек и щедрые песни. Однажды до революции, задолго до нее, «пророки» предвещали, что в 1980 году чеченцы и ингуши полностью исчезнут с лица земли. Октябрьская революция перечеркнула эти прогнозы. Народы наши не только не исчезли, но создали своим героическим трудом в братской семье с другими народами расцветающее народное хозяйство.

Когда оглядываешься на прошлое своего народа, слышишь голоса из глубины веков, — особенно точно можно оценить величие сегодняшнего дня. Чуть меньше шестидесяти лет — это даже для человека пора расцвета, а для целой республики — пора юности. Моей Чечено-Ингушетии есть чем гордиться перед лицом Истории. На знамени республики сияют орден Ленина, Октябрьской Революции и Дружбы народов, которыми она награждена за большие успехи, достигнутые в развитии народного хозяйства, в

Раиса АХМАТОВА,
народная поэтесса
Чечено-Ингушетии,
Председатель Верховного
Совета Чечено-Ингушской
АССР

коммунистическом строительстве.

Иногда язык цифр называют скучным. Но что может быть эмоциональнее красноречивых цифр наших достижений! А ведь за каждой цифрой — живой человек. Он может стать героем романа, поэмы... Он — суть нашего времени. Люди ясной цели, чистой совести, совершенно нового взгляда на мир — таковы мои земляки. Всеобщее уважение к труду во имя человека — вот почва, на которой растет, расцветает наш дух товарищества, уважения друг к другу, братство.

Каждый трудовой год отмечен героическими делами рабочего класса республики... Труд и творчество стали синонимами для коллективов объединений «Грознефть», «Промавтоматика», назрановского завода «Электрострумент». Не отстают от них грозненские швейники и хлебопеки: они хотят, чтобы в каждом доме свежий хлеб украшал стол, как солнце украшает небо, они хотят, чтобы и на рабочем месте, и за праздничным столом люди были одеты красиво и современно.

Гигантскими шагами осуществляется программа дальнейшего развития нефтеперерабатывающей промышленности, которая будет снабжаться не

только за счет растущей нефтедобычи на территории республики, но и за счет привозного сырья. И снова обращаюсь я взглядом к тюменской земле, с которой, словно нервы, связывают мою землю линии железных и воздушных дорог. Мы живем среди людей, которые разгадывают тайны земли, словно уставшей от молчания и нашедшей наконец тех, кому можно довериться. Восклицательные знаки буровых и в Чечено-Ингушетии, и в Тюмени венчают поэму человеческого труда и таланта. Горские сакли или нижневартовские вагончики, взрослев, становятся сначала двухэтажными домами, а дома стремятся к возрасту своих пятидесятиэтажных собратьев. Настоящее — это перекресток прошлого и будущего: в Тюмени я радостно узнавала оборудование, созданное на заводах Грозного, а на грозненских нефтеперерабатывающих предприятиях работала и я, тюменская нефть.

И мы стараемся не отставать от своих героев, стараемся вложить в литературный труд столько же сил и дерзания, сколько вкладывают они в каждый налитой солнцем колос, в каждую добытую тонну нефти:

Как в поле, мы трудимся
в литературе,
Перо, словно серп или
молот в руке...

Где бы ни встречалась я с героями пока не написанных книг, я не могу уйти от размышлений о том, что мы и летописцы времени, и его деятельные участники. Прекрасный русский писатель Иван Катаев, многие страницы своего творчества посвятивший моему краю, написал и о молодом рабочем Павле Еждике. А теперь писатель и его герой как бы поменялись ролями, и мастер автоколонны Павел Еждик пишет в воспоминаниях о писателе: «Он помог мне понять жизнь, самого себя. Он научил меня, да и не только меня по-настоящему любить наш нефтяной Грозный».

Многие годы работает чабаном в племенном совхозе «Шелковской» Наурды Эсмухамбетов. Трудовая его биография началась очень рано. В чабанских семьях это правило: дети рано начинают помогать родителям. Сначала постигают законы этого нелегкого ремесла, приобретают навыки. Лишь потом, когда приходят опыт и знания и гражданское понимание значимости своего дела, ремесло становится искусством. Чабан достиг этой вершины. За свой подвиг отмечен высоким званием Героя Социалистического Труда. Народ избрал его в Верховный Совет республики своим депутатом.

Есть горская поговорка: «Умное слово горы двигает». Когда Леонид Ильич Брежнев обратил с письмом к хлеборобам Кубани, труженики моей республики восприняли каждое его слово как обращенное к ним лично. Они взяли повышенные обязательства и выполнили их. На самых трудных участках каменистых почв в засуху и непогоду они отдавали все свои силы, чтобы закрепить новаторское начинание и сделать его всеобщим достоянием.

Секретарь Шелковского райкома партии Вера Георгиевна Табацкова была когда-то председателем колхоза «Коминтерн». Нет в районе такого дела, в которое она не вложила бы душу, нет такого человека, который не говорил бы о ней с глубоким доверием и уважением. Вера Георгиевна — Герой Социалистического Труда, заслуженный агроном РСФСР. «Понятие партийная работа, — говорит Табацкова, — всеобъемлюще. Но если, как говорится, взять самый корень, то я бы обозначила ее одним словом — человековедение. Умение так вести и поднимать людей, чтобы они становились совершеннее, красивее, добрее, счастливее. Чтобы на работу шли как на праздник. Чтобы ре-

зультаты труда радовали их самих, создавали славу родному хозяйству. Чтобы человек все время ощущал себя участником великой стройки, которую ведет наша страна».

Мы живем в удивительной стране, где художник окружен вниманием и заботой, уважительным отношением к своему творчеству. Мы работаем не для избранной горстки любителей изящной словесности. Наши читатели — весь народ. На каком бы языке ты ни писал, твое слово придет не только к твоему народу. Тебя прочтут в переводе на русский. С русского переведут на все другие языки. Как же умножиться должна твоя ответственность за образ, мысль, слово, с которым ты выходишь на такую многомиллионную аудиторию!

Волею нашей Коммунистической партии и народа, которые доверяют нам, своим художникам, такой ответственный участок идеологической работы, как воспитание нового человека, мы являемся не просто творцами литературных произведений. Мы строим вместе со своим народом художественную культуру нового общества. Это накладывает на нас огромную ответственность, требует умения оценивать события с четких классовых позиций, видеть наших идейных противников, бороться с еще звучавшими порой отголосками прошлого и пережитками в сознании людей. Партия призывает нас усилить внимание к созданию высокохудожественных произведений искусства и литературы, которые ярко показывали бы героев труда, трудовые династии, передовиков социалистического производства во всем их духовном богатстве. Ведь одна из коренных задач, решаемых партией, — воспитание нового человека, по-государственному мыслящего, занимающего активную

жизненную позицию, для которого труд — не просто источник существования, а внутренняя потребность, проявление его кипучей, творчески деятельной натуры.

Мне довелось побывать в Узбекистане в составе делегации писателей — участников Дней советской литературы. Труд писателя — партии и народу. Эти крылатые слова стали девизом праздника дружбы и братства литературы. Дни проходили сразу же после завершения исторического XXVI съезда партии и были особенно торжественны. По величии сердца приехали мы на древнюю и вечно молодую землю Узбекистана, где встретили самый радушный прием, — всюду, где бы мы ни выступали, чувствовали единство народа и литературы.

Советский строй на деле обеспечивает каждому гражданину достойные условия для расцвета его способностей, дарований, осуществления самых гуманных жизненных целей. Широкие социальные права и блага органично вошли в нашу жизнь, стали повседневными и как бы само собой разумеющимися. Но не бывает свободы без осознанной ответственности, нет прав без обязанности. Значит, каждый из нас должен чувствовать себя партийно мобилизованным.

Высока и почетна миссия советской литературы — вдохновенным художественным словом утверждать великие идеалы нашего общества, воспевать дружбу и братство советских народов, быть всегда на переднем крае строительства коммунизма. Это высокое предназначение писательского творчества с новой силой ощущаешь в эти дни, когда вся страна живет воплощением в жизнь решений XXVI съезда КПСС.

Тебе, ленинская партия, наш труд и наше вдохновение!

Тебе, ленинская партия, наш труд и наше вдохновение!

Тебе, ленинская партия, наш труд и наше вдохновение!

Тебе, ленинская партия, наш труд и наше вдохновение!