

**ИЗДАВНА У ГОРЦЕ** искусный рассказчик славились не меньше храброго воина. А сам характер моего народа таков, что в легендах о подвигах его сыновей правда нередко бывает ярче и значительнее самого затейливого вымысла. Но если бы сегодняшним аксакалам на заре их жизни рассказали, как их дочери и сыновья рука об руку будут строить удивительную жизнь, которой мы с вами живем сегодня, чем бы, как ни сказкой, представился такой рассказ. А сегодня нашим детям представляется мрачной сказкой рассказ о нищете и бесправном прошлом Чечено-Ингушетии.

Судьба древней родины моей... Извечный жест горянки, испуганным взмахом руки закрывающей лицо: от старших, от прохожих, от всего мира. Скорбная судьба моей матери, сходящая с судьбами многих поколений горских женщин. Такая участь могла стать и моей, если бы Чечено-Ингушетия не обрела жизнь, реальность которой превосходит самую смелую мечту. Народ наш помнит, какой ценой платили мы за сегодняшнее счастье. С первого дня революции горцы смело пошли за русским пролетариатом, за партией великого Ленина. В столице сегодняшней Чечено-Ингушетии на площади Дружбы народов, изваянные в камне, стоят три брата трех наций: русский, чеченец, ингуш... Николай Гикало, Асланбек Шерипов, Гапур Ахриев. Сыны единой семьи, отдавшие за нее свои жизни.

Верность интернациональному долгу сыны и дочери нашей республики доказали и в тяжелую годину испытаний, и в героические трудовые будни. Становились всеобщими праздниками даты восстановления заводов, дни рождения новых жилых домов и школ...

Единение и преемственность между нашими народами были не только социально-экономическими, но и, конечно, духовными. Революция дала нашим людям письменность и положила начало национальной лите-

Трибуна писателя

# ГОРЯНКИ, ПОДРУГИ МОИ

● Октябрь в нашей судьбе



ратуре. Она развивалась на вольнолюбивой классической русской советской литературе. Кавказ вдохновлял Пушкина, Лермонтова, Толстого, Горького, Маяковского, а их гуманистические идеи в свою очередь питали молодые национальные литературы.

**От русских букв чечанские слова**

**Тогда рождались зримо и объемно.**

**На счастье получившая права,**

**Я гордо шла под радугой огромной.**

Произношу строки моей песни, зазвучавшие по-русски, и они не кажутся мне чужими. Русский ведь не только для меня второй родной язык. Переведенные на русский, мои стихи становятся доступными читателям всей нашей многонациональной Родины. С русского переводятся книги моих коллег-земляков на европейские языки, арабский, хинди, бенгали...

Чечено-Ингушетия сегодня — родной дом для сорока национальностей. «Вражда и недоверие в отношениях между нациями уступили место дружбе и взаимному уважению. Там, где веками насаждалась психология национального эгоизма, прочно

утвердился интернационализм», — говорил товарищ Л. И. Брежнев. Точные, исключительно верные слова, характеризующие сегодня не только жизнь моего горного края — всей нашей необъятной Родины.

На знамени нашей республики, отмечающей в этом году свое 60-летие, сияют ордена Ленина, Октябрьской Революции, Дружбы народов, Трудового Красного Знамени, которыми мы награждены за успехи, достигнутые в развитии народного хозяйства, в коммунистическом строительстве, укреплении братской дружбы и сотрудничества советских народов.

Я счастлива, что судьба республики не обошла меня стороной ни в труде, ни в праздниках. Работала в колхозе, учительствовала, печатала в газете первые очерки, а затем стихи. Стремилась учиться дальше, получила университетский диплом. Биография, сходящая с трудовыми и жизненными вехами многих горянок... В книге очерков «Рассвет и горы» я попыталась познакомить читателей с некоторыми из них. По делам партийным, общественным мне приходится часто бывать в далеких горных аулах, встречаться со многими ин-

тересными людьми. И встречи эти нередко переходят в дружбу. Так познакомилась я с одной из первых коммунисток-горянок Ясимат Ушурмаевой.

В 1930 году ее родители, самые бедные в ауле, вступили в колхоз, а сама она возглавила женскую бригаду. Всего-то хозяйства было в колхозе: три коровы, шесть телят да один плуг. Но была еще вера в новую жизнь и желание трудиться на отобранной у кулаков земле. Потому и ненавидели враги и колхоз, и Ясимат. Угрожали, запугивали, глухой ночью стреляли по ее дому. Ни угрозы, ни потеря близких не сломили ее волю.

Смелый агитатор, секретарь партийной организации колхоза, она и людей поднимала, звала за собой. Добрая молва расходилась о ней по аулам, как хорошая песня. Высоким доверием отвечал ей народ. Дважды избиралась Ясимат Ушурмаева депутатом в Верховный Совет Чечено-Ингушской АССР. Уже не молода Ясимат, но сердце ее по-прежнему открыто для людей, та же жизненная сила светится в глазах. По-прежнему не устают она радоваться и удивляться жизни, которую строят теперь ее дети, внуки.



ника, писателя рассказать о жизненном опыте таких людей, на их примере помочь молодым выбрать свою дорогу в жизнь! Ленинская революция дала нам, горским женщинам, еще одно великое равноправие — равноправие слова. Поэт и женщина — два несовместимых у нас прежде понятия. Служить поэзии считалось привилегией мужчин. Горянка не могла открыто говорить о своих чувствах. Нарушившей этот запрет ярые слуги аллаха зашивали рот суровыми нитками, ведь по жестоким законам адата и шариата женщина не имела права и на любовь — чувство, которое издревле питает поэзию. Безвестным горским поэтессам, шептавшим свои песни детям в колыбели, мешавшим их со слезами у задымленных очагов, посвящена моя поэма «Поющая чинара», где я сравниваю их с этим деревом — символом жизнелюбия, мудрости и красоты.

**Благодарю горянок безмянных, Чьи губы песней сожжены, За три струны бессонных, неустанных, Объединивших время три струны.**

Творчество обладает способностью объединять прошлое, настоящее и будущее. Три струны пондура — нашего национального музыкального инструмента — подвластны теперь и женщинам-горянкам. Ленинской действительностью опровергнуто бытовавшее когда-то поверье, что носящая платок никогда не сможет постичь тайны творчества. И все это свершилось при жизни одного поколения!

Я думаю сегодня о горских поэтессах — моих подругах: карачаевке Халимат Байрамуковой, аварках Машидат Гаирбековой и Фазу Алиевой, кабардинке Фоусат Балкаровой, балкарке Танзиле Зумакуловой, осетинке Зинаиде Хостикоевой и многих других. Для их поэтических героинь любовь, женская гордость — это не только

лирические чувства, но еще и понятие свободы. Такой и я вижу свою героиню: свободной, гордой. И, конечно, в ней есть все, что отпущено женщине природой: нежность, любовь, материнство. Моя героиня — не застывший идеал, она — живая, земная женщина. Ее судьба — это и моя судьба, моих подруг и, наверно, многих женщин, делящих со своими мужьями, детьми, со всем миром земные заботы и радости. По характеру мне близки женщины, умеющие сквозь житейские бури пронести ясность взгляда, легкую походку, доброжелательность в общении. И, конечно же, для своей героини мне хочется того, чего ждет от жизни любая женщина: счастья в семье, в детях, счастья в избранном ею труде.

Но для этого прежде всего нам необходимо сохранить мир цветущим, зеленым, с чистой водой и ясным небом, спасти нашу Землю от кошмара войны.

Все мы дети одной планеты Земля. Но у каждого из нас есть свой дом на ней. Горцы говорят: «Все дороги начинаются от родной сакли». Мне довелось побывать в разных странах, наблюдать чужие обычаи, слышать разноязычную речь. Но, отправляясь в дальний путь, начиная трудное дело, всегда обращаюсь к тебе, мой край, моя земля — сильная, стойкая, щедрая:

**Туман редеет на рассветных кручах И опадает каплями вков. И день встает — один из самых лучших, Из самых добрых дней для земляков.**

7 НОЯ 1982