

ВЕЧЕР ПОЭЗИИ И МУЗЫКИ



Два имени — поэта Беллы Ахмадулиной и певицы Нани Брегвадзе неожиданно объединились — сначала на афишах, потом на трех вечерах (вместо предполагаемого одного) в Москве, в Центральном Доме литераторов, и наконец, у нас, в Тбилиси, в переполненном Большом зале Грузгосфилармонии. Для нас, слушателей, действительно неожиданно, но, видимо, родство и близость существовали давно...

Белла Ахмадулина тесно связана с Грузией. Она всегда говорит о своей любви к городу Тбилиси, грузинскому языку, грузинской поэзии, которую переводит на русский, всегда стараясь оставить по ее словам, «неприкосновенным весь внутренний мир поэта, лад его мышления». Она признается в любви к Грузии в своих статьях, с эстрады и прежде всего в стихах — тех, которые объединены в сборнике «Сны о Грузии», вышедшем в Тбилиси, тех, которые она так взволнованно читала в этот вечер. Среди них было много посвящений поэтам, друзьям и новые — Нани Брегвадзе. Они и служили переходами от стихов

к песне, хотя и сама музыка грузинской песни или русского романса в исполнении Нани Брегвадзе становилась естественным продолжением стихов. В этот вечер, казалось, Нани Брегвадзе превзошла себя (А заслуженная артистка республики Медея Гонглиашвили, аккомпанирующая на рояле, будто не играла, а колдовала над клавиатурой), так много сказал нам ее голос, так много открыл в каждой исполненной даже хорошо знакомой песне. И стало ясно, что объединяет поэта и певицу, — талант, духовность, богатство внутреннего мира.

У Беллы Ахмадулиной есть такие строки: «...Я буду служить искусству, которое сближает нас, дарует нам счастье и всех нас украшает». Таким счастливым подарком, украсившим всех нас, и стал этот вечер.

О. МЕЛИЯ.

НА СНИМКАХ: Белла Ахмадулина и народная артистка Грузинской ССР Нани Брегвадзе.

Фото А. Вачьяна.

