

Белла Ахмадулина – пушкинский лауреат

Когда гамбургский профессор Вольф Шмидт, председатель жюри Пушкинской премии, присуждаемой Фондом Альфреда Тёпфера, огласил текст диплома – "...премия присуждается Белле Ахмадулиной за ее творчество, которое начиная с 50-х годов всегда получало наиважнейшую оценку как в России, так и на Западе", – я вспомнила другой ее вечер: март 1980-го, переполненный, но так и не вместивший всех почитателей таланта Ахмадулиной большой зал в клубе одного из оборонных московских предприятий.

Создатели техники, покорявшей небо, преподнесли тогда Ахмадулиной – "за покорение наших сердец, наших душ" – огромную, специально изготовленную к этой встрече олимпийскую медаль. "Это первая медаль в моей жизни", – сказала она растроганно. А на следующий день партбюро предприятия срочно вызвали в райком: "Зачем пригласили Ахмадулину? Она выступала на днях по "Голосу Америки". "А мы не слушаем этот голос", – не растерялись устроители вечера. В те времена "наиважнейшую оценку" творчество ее получало всегда у читателей и никогда, естественно, в кругах официальных. А на медали той, кстати, были строки из ее "Свечи". Помните: "И Пушкин ласково глядит, /и ночь прошла, и гаснут свечи, /и нежный вкус родимой речи/ так чисто губы холодит".

...А Пушкин – на сцене был его бюст – и впрямь глядел благосклонно, а мо-

жет, и затаенно ласково; и пушкинский дух витал в зале; и нежный вкус родимой речи холодил губы собравшихся в старом знаменитом доме Художественного театра в Камергерском переулке на церемонии вручения Б.Ахмадулиной премии Фонда А.Тёпфера. Жаль, в маленькой заметке я не могу процитировать вдохновенные выступления на этом вечере, речи Ф.Искандера и А.Битова о поэзии Б.Ахмадулиной; но все же одну битовскую фразу приведу: "Прекрасно, что сегодня мы присуждаем премию не за славу, не за имя, не за Беллу, а за ПОЭЗИЮ, это не мы даем премию, это ПОЭЗИЯ дала премию".

"...Чего же мне еще желать? Остается доказать вам, досточтимая публика, и вам, мои несравненные коллеги, что по мере жизни я, надеюсь, не так уж, в общем, провинилась перед именем Пушкина, – сказала Б.Ахмадулина. – 26 мая – день рождения Пушкина, пусть по старому стилю, – что может быть лучше, чем этот день? ...Да, лишь бы не поступиться этой честью, не посрамить себя не только перед премией, которую все-таки, что говорить, отраднo принять, но – перед именем, заглавным в нашем сознании, перед именем Пушкина". Она закончила свое выступление чтением пушкинского "Гусара".

На этом же вечере О.Чухонцев вручил О.Постниковой и З.Гарееву стипендии Фонда А.Тёпфера, которые даются для того, чтобы можно было осуществить месячное путешествие молодых писателей по Германии – познакомиться поближе со страной, с ее культурой, с издателями и писателями.

Ирина РИШИНА