

Явление Беллы

Она «была тогда уже совсем не новичок в литературе, печаталась во многих толстых журналах, хороша собой была чрезвычайно, одевалась чудесно... происходила же из настоящего барского общества, где совсем не редкость умение владеть собой и самоуважение...» Этот женский портрет кисти Ивана Бунина как будто списан с Беллы Ахмадулиной: именно такой предстала поэтесса (ей идет это слово, добавляющее к мужскому ремеслу обаяние женственности) на вечере клуба «Московских новостей», состоявшемся в посольстве Латвии. Чрезвычайный и полномочный посол этой страны в России и тоже поэт Янис Петерс вспомнил о 60-х годах, когда в Риге выступали молодые поэты из Москвы и среди них – прекрасная Белла. «Ничего не погубило, – добавил он. – После некоторой паузы в отношениях между нашими странами про-

цесс продолжается». Явление Беллы Ахмадулиной на вечере «МН» – тому убедительное и волнующее свидетельство. «Для нас Латвия всегда была отдушиной», – промолвила она своим глубоким, немного ломким голосом, и несомненно, что то же самое сказали бы ее именитые коллеги, пришедшие послушать ее в Латвийское посольство.

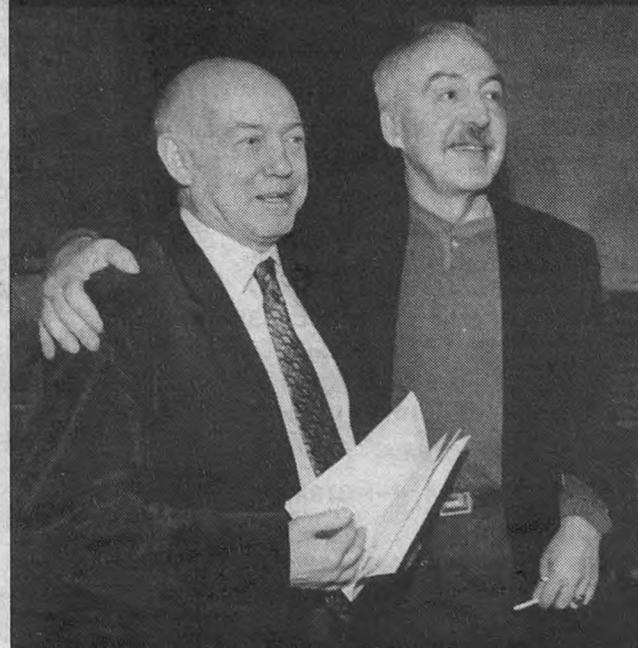
Белла Ахмадулина читала стихи, а ее молодые друзья – пианист Алексей Горiboldь и виолончелист Олег Ведерников вторили ей романтической музыкой. Все это создавало атмосферу того общества, в котором совсем не редкость умение владеть собой и самоуважение.

Этот вечер был первым в серии вечеров Беллы Ахмадулиной, посвященных юбилею поэтессы и организованных «МН» и «Альфа – банком».



Благодарные слушатели: посол Янис Петере (слева) и академик Николай Шмелев (справа)

После вечера. Лев Гуцун («Огонек») и Александр Вайцштейн («МН»)



Муж поэтессы, художник Борис Мессерер и писатель Андрей Битов



Сергей Красавченко и Евгений Ясин с поэтессой