А ЧТО У ВАС?

Белла АХМАДУЛИНА

на днях передала в журнал «Знамя» два своих новых произведения – «Пациент» и «Хвойная хвороба». Сама Белла Ахатовна их жанр определить затрудняется.

– Вообще-то в последнее время меня больше привлекает проза. И хотя «Пациент» и «Хвойная хвороба» написаны в стихах – их можно назвать поэмами, в них тоже есть некая повествовательность. Это сложные по своему устройству вещи. Я меняюсь по ходу жизни, художественное развитие продолжается, но звучит по-новому.

«Пациент» («причудливое сочинение в стихах», как его окрестила поэтесса) состоит из десяти глав. Герой – пациент глазной клиники (проницательный читатель легко догадается, что это двойник автора). Он предается размышлениям, его осеняют различные идеи, он рассеян и иногда кажется даже придурковатым (может, например, забыть от чего он лечится). Сюжета как такового нет – это многослойное переплетение ассоциаций, размышлений о русской культуре, истории, христианстве.

«Хвойная хвороба» по объему еще больше «Пациента», и снова в центре повествования занедуживший лирический герой – на этот раз простудившийся. Неожиданно свалившееся на него свободное время он заполняет художественными фантазиями и философскими построениями в духе экзестенциализма.