



ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ЗРЕЛОСТЬ МУЗЫКАНТА

Имя Григора Ахиняна очень популярно. Это уже не только зрелый мастер, но и композитор-гражданин с сформировавшимися взглядами на жизнь, на искусство. Беспокойный по натуре, остро воспринимающий действительность, он вошел в многообразный мир армянского искусства. Каждое его новое произведение встречается с огромным интересом. Г. Ахинян — композитор лирического дарования. Его музыке присущи искренность и непосредственность, теплота выражения простых человеческих чувств. Она глубоко эмоциональна и выразительна, мелодии песенны.

В своем творчестве он затрагивает почти все области музыкального искусства. За четверть века им созданы произведения самых различных жанров и масштабов. Это многочисленные песни, романсы, оратории, музыка к кинофильмам и драматическим спектаклям, симфонии и оперы, кантаты, камерно-инструментальные ансамбли (фортепиано и оркестр, струнный квартет) и балеты.

Органично усвоив наиболее характерные интонационные, метроритмические, ладовые особенности музыкального фольклора, опираясь на передовые традиции классического искусства, он сумел создать интересные и оригинальные сочинения.

Наряду с глубоко лирическими темами (примером могут служить многочисленные его песни и романсы, кантата «Саят-Нова») мы встречаемся с образами и мотивами, взятыми композитором из героического прошлого нашего народа (оратория «Тондракийцы», симфоническая поэма «Агавнаванк»), из истории революционной борьбы народа

за свою независимость и свободу (опера «Человек из легенды», музыкальная комедия «50 миллионов за голову», марш «Октябрь» для духового оркестра).

В ряде сочинений композитор обращается к созданным народом легендам и преданиям, сказаниям (балеты «Ахтамар», «Сако Лорийский», «Ивущика», симфоническая поэма «Агавнаванк», «Легенда» для скрипки).

Значительное место в творчестве Ахиняна занимают темы, связанные с нашей действительностью. Тут и воспевание мира и дружбы народов, воспевание Родины и природы Армении, созидательный труд советских людей (опера «Цовинар», концертная увертюра «Ликование», фантазия «Армения», Первая и Вторая симфонии, массовые и пионерские песни).

Только за последние пять лет композитор представил на суд музыкальной общечеловечности ряд интересных произведений, отличающихся жанровым разнообразием, глубиной идейного замысла, яркостью художественных образов и зрелостью композиторского мастерства.

1970 год — знаменательная дата в творческой биографии Григора Ахиняна. Впервые он обратился к жанру оперы, создав произведение о легендарном герое армянского народа, пламенном революционере, человеке необычайной отваги и мужества — Камо.

Два года спустя, вслед за «Человеком из легенды», композитор создает оперу «Цовинар» — о созидательном, героическом труде советских людей. Опера посвящена строителям Арпа-Севана.

За этот период были написаны также поэма-рапсодия «Комитас», музыка к теат-

ральным постановкам «Пусть исполнится твоя мечта» Н. Симоняна, «Из-за чести» Ширванзаде, ряд песен.

С большим успехом зазвучал в 1975 году в Тбилиси на музыкальном фестивале трех братских республик Закавказья струнный квартет композитора. В минувшем году были завершены также пятчастный вокальный цикл «Признание» на слова Г. Боряна для женского голоса (сопрано) и инструментального ансамбля и Вторая симфония («Памяти Паруйра Севака»), исполненная с большим успехом недавно на IV пленуме правления Союза композиторов Армении.

Параллельно с интенсивной творческой деятельностью Г. Ахинян вот уже четверть века ведет плодотворную педагогическую работу, сначала в Кироваканской музыкальной школе, затем в музыкальном училище имени Р. Меликяна, в Государственной консерватории имени Комитаса.

За активную творческую и музыкально-общественную деятельность Григор Ахинян недавно был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Плодотворная творческая жизнь, подлинный демократизм, неизменная живая связь с искусством народа, стремление всегда быть в своей музыке ясным и доступным, непрерывное совершенствование своего композиторского мастерства — таковы наиболее характерные стороны интенсивной деятельности Григора Ахиняна.

Сегодня композитора волнуют новые замыслы, и мы уверены, что его ищущая, целеустремленная и богатая натура еще много раз образует нас созданием новых высокохудожественных произведений.

Т. АРАЗЯН.