

СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ

Вчера в Майкопе прошел юбилейный вечер, посвященный 50-летию со дня рождения, 30-летию творческой и общественной деятельности актрисы Юлии Александровны Ахеджаковой.

Мы шлем юбиляру свои поздравления и желаем долгой творческой молодости.

Вот уже больше двадцати лет на сцене нашего областного драматического театра имени А. С. Пушкина играет актриса Юлия Александровна Ахеджакова. Она приехала в освобожденный от фашистов Майкоп в 1943 году. За плечами у молодой женщины была богатая событиями жизнь. Творческая работа с большими мастерами сцены в Днепрпетровском драматическом театре, десятки сыгранных ролей, которые свидетельствовали о ее незаурядном даровании. Сотни поездок в качестве актрисы Красноярской филармонии по огромному сибирскому краю. Слово ее укрепляло в людях веру в победу над врагом.

Тысячи зрителей знают и любят Юлию Александровну Ахеджакову как талантливую актрису. А мы, коллеги, знаем ее и как отзывчивого товарища, умелого организатора, человека с сильной волей, сумевшего не один раз повоевать за свою жизнь с тяжелой болезнью и остаться на творческом посту — на сцене.

За двадцать лет работы Ю. А. Ахеджакова сыграла около ста сорока ролей, главным образом, героического плана. Яркие сценические данные, глубокое проникновение во внутренний мир героинь, неустанный труд позволяют Юлии Александровне создавать художественно убедительные сценические образы в острой комедии, психологической драме, высокой трагедии.

Актриса не замыкается в узкие рамки определенного амплуа, не играет себя в предлагаемых обстоятельствах, стремится к обобщенному и в то же время строго индивидуальному образу. Ее героини всегда принадлежат к определенной социальной среде, имеют ярко выраженные национальные черты.

Наиболее полно раскрылось незаурядное дарование актрисы, тонкий вкус, культура и отточенное мастерство в создании образов: Пановой — «Любовь Яровая» Тренева, Лиды — «Платон Кречет» Корнейчука, Павлины — «Стряпуха» Софронова, Терезы — «День рождения Терезы» Мдивани и многих других.

Большой успех принесли Ю. А. Ахеджаковой образы умных, волевых женщин классического репертуара: леди Мильфорд — «Коварство и любовь» Шиллера, Марии Тюдор в одноименной трагедии Гюго, Гертруды — «Мачеха» Бальзака, Гертруды — «Гамлет» Шекспира, Бланш — «Лондонские трущобы» Шоу.

В роли Анны Карениной одни исполнительницы играют трагедию любящей женщины, другие — траге-



дию женщины, отвергнутой обществом. А Юлия Александровна, раскрыв глубоко жизнь своей героини, более выпукло показывала трагедию матери. Такая трактовка углубляла образ Анны. Становилась более понятной трагедия женщины, не сумевшей соединить любимых людей — Сергея и Вронского. Поэтому еще более оправдан ее уход из жизни. В этих спектаклях Ю. А. Ахеджакова доказала, что в ее лице театр имеет зрелого мастера сцены, способного решать самые сложные творческие задачи.

Коммунистка Ю. А. Ахеджакова не могла бы добиться таких успехов, если бы она замыкалась в своем творчестве. Она никогда не отличалась равнодушием к тому, что делается вокруг. Всегда активно вторгалась в жизнь, в дела театра, с чувством большой ответственности выполняет любое поручение. Поэтому она была депутатом горсовета, редактором стенгазеты, председателем бюро ВТО, а сейчас — член бюро партийной организации.

Многосторонняя творческая и общественная деятельность Ю. А. Ахеджаковой получила высокую оценку общественности — она награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», Почетной грамотой Министерства культуры СССР и ЦК Союза работников культуры СССР, почетными грамотами Краснодарского крайкома КПСС и крайисполкома, Адыгейского обкома партии и облисполкома.

Ю. А. Ахеджаковой исполнилось 50 лет. Из них 30 лет отдано общественной и театральной деятельности. К своему юбилею актриса пришла с большим творческим багажом, в расцвете творческих сил и вдохновения. Сверхзадача актрисы остается и в дальнейшем неизменной — служение народу. Мы уверены, что, идя по этому благородному пути, Юлия Александровна одержит еще не одну творческую победу.

А. ГАРИН,
председатель бюро ВТО
Адыгейского областного
драматического теат-
ра.

НА СНИМКЕ: Юлия
Александровна Ахеджако-
ва.

Фото А. Бесиджевой.