

ГОСТИ МИНСКА

ТЕАТР СТАЛ СУДЬБОЙ

...Молодая женщина привязалась к крохотному, нежному, беззащитному цыпленку. Когда он вырос, стал понимать свою хозяйку с полуслова. В ее роли предстала заслуженная артистка РСФСР Лия Ахеджакова в короткометражном фильме «Поговори со мной на моем языке».

В картине немало забавных, с тонким юмором сыгранных эпизодов. На протяжении фильма идет диалог героини Л. Ахеджаковой и ее соседки, которую играет заслуженная артистка РСФСР Л. Иванова.

Этот фильм, созданный по рассказу Виктории Токаревой «Стечение обстоятельств», еще не

вышел на экраны, но он уже получил первую награду — серебряный приз на Международном кинофестивале короткометражных фильмов в Бильбао.

Работники Минского завода холодильников увидели этот фильм на встрече с актрисами московского театра «Современник» Людмилой Ивановой и Лией Ахеджаковой, которые были у них в гостях. Л. Иванова рассказала о том, как создавался театр, о его первых работах.

— Первый наш спектакль — «Вечно живые» В. Розова, — говорит актриса. — Я в этом спектакле играла пожилую женщину, до возраста которой «доросла» толь-

ко недавно. А вот И. Кваша играл сына моей героини, а сейчас — его отца. Я люблю всех своих героинь, деревенских или городских, пусть некрасивых, нелепых, но умеющих быть добрыми, терпимыми, старающихся понять других.

— Я в «Современнике» работаю не так давно, — рассказывает Л. Ахеджакова. — Шестнадцать лет была актрисой театра юного зрителя. Конечно, я мечтала о ролях Джульетты, Офелии, а мне говорили, что мое амплуа — трагисты. Моя мама тоже была актрисой. Помню, выступая в роли Сюзанны в спектакле «Женитьба Фигаро», она была серьезно больна. И что удивительно: во

время спектакля у нее не было приступа. Но стоило ей уйти со сцены, как болезнь снова давала о себе знать. По-моему, для актера главное — не стать толстокожим, не очерстветь, уметь чувствовать чужую боль, как свою.

На встрече Л. Ахеджакова читала свои любимые стихи — А. Блока, Б. Пастернака, М. Цветаевой. А Л. Иванова села за фортепиано и исполнила несколько песен, которые написала она сама. С особым волнением спела актриса песню Яна Френкеля, написанную для кинофильма «Новенькая», которая в него не вошла. Исполнение ее Л. Иванова посвятила памяти В. Шукшина, с кото-



— 95 —
рый она вместе снималась в этом фильме.

Актрисы с восхищением говорили о Минске, в котором они, как и их театр, впервые, о минчанах. И хотя гастроли «Современника» в столице Белоруссии завершаются, с Л. Ахеджаковой и Л. Ивановой мы еще не раз встретимся на теле- и киноэкранах.

В. КРОЗ.

На снимке: Л. АХЕДЖАКОВА.

Фото А. Калыш.