

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

18 МАЯ 1963
Газета №

Лилия Ахеджакова второй год работает в Московском театре юного зрителя. Узнав о том, что выпускница ГИТИСа поступила в детский театр, кое-кто из ее знакомых сначала удивился: в институте Лилия часто играла не ребят, а старух. Эти ее роли в спектаклях «Свадьба» Чехова, «На всякого мудреца довольно простоты» Островского имели большой успех. Но потом друзья вспоминали, что в дипломном спектакле «Платон Кречет» Л. Ахеджакова сыграла девчонку Майку, и становилось понятно, почему актриса решила обратиться к амплуа трагести.

Майка — так звали ее героиню и в одной из первых ролей на сцене МТЮЗа — спектакле «Самая счастливая». В пьесе В. Чичкова «Мальчишки из Гаваны», рассказывающей о кубинской революции, актриса играет мальчишку Пепе.

Сегодня Л. Ахеджакова принимает участие в очередной молодежной субботе Театра юного зрителя, которая посвящена поэтам М. Светлову, Р. Рождественскому и композитору О. Фельцману. Зрители увидят отрывки из нового спектакля театра «Любовь к трем апельсинам», в котором Л. Ахеджакова выступает в роли Клариче.

