

НОВАЯ РОЛЬ

В Московском театре юного зрителя с большим успехом прошла премьера спектакля «Я, бабушка, Илико и Илларион» по комедии Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе. Успеху постановки во многом способствовало великолепное исполнение роли бабушки заслуженной артисткой РСФСР Лией Ахеджаковой.

В рецензии, опубликованной в газете «Вечерняя Москва», драматург В. Чичков пишет: «Неожиданным подарком оказался для зрителей образ бабушки, созданный Л. Ахеджаковой-травести, безукоризненной в ролях мальчишек и девочек. Я был поражен тем, что хорошо помню Ахеджакову в тюзовской постановке моей пьесы «Мальчишки из Гаваны». Там она играла кубинского паренька. На этот раз актриса исполняет роль убежденной седеной старушки, безгранично любящей, но непрерывно награждающей тумками и проклятиями своего непутевого внука. Бабушка Ахеджаковой то неистово темпераментна, то по-юному проказлива, то трогательно печальна». Что ж, похвала умению перевоплощаться, быть разнообразным всегда звучала для актера признанием настоящего мастерства.

Н. КОСЕНКОВА.

г. Москва.