

УРОКИ ЖЕНСТВЕННОСТИ ЛИИ АХЕДЖАКОВОЙ

Моск. комсомолец - 1995 - 11 июля - с. 2.

У замечательной актрисы Лии Ахеджаковой день рождения!

Этой миниатюрной женщине подвластно все: от комедии до трагедии. Она по-своему хороша и неповторима как в рязановских мелодрамах (вспомните хотя бы ее секретаршу Верочку, преподававшую в семидесятых уроки женственности всей стране: "Что отличает деловую женщину от женщины?!"), или сакраментальное: "Именно обувь делает женщину женщиной!" и "Неудачные ноги надо прятать"), так и в женской драматургии Петрушевской, где ее отважная Коломба отстаивает свое счастье всем назло и где угодно.

Праздник в этом году году получился двойным и очень творческим. В субботу накануне дня рождения у именинницы состоялась премьера — "Виндзорские насмешницы" в "Современнике", а еще недавно закончен фильм "Бред вдвоем" по пьесе Мрожека, где Ахеджакова выступила дуэтом с Геннадием Хазановым.

"МК" удалось поймать именинницу как раз перед праздниками. Лия Меджидовна пребывала в "премьерном настроении", о блюдах на праздничном столе за-

думываться не было времени, а отмечать день рождения собиралась в театре, а потом с друзьями на даче. О фильме с Хазановым актриса сказала:

— В готовом варианте "Бред вдвоем" я еще не видела, но фильм уже очень-очень люблю.

Про свой актерский типаж именинница сказала, что никаким символом миниатюрности и элегантности себя не признает, стараясь не оценивать себя со стороны, и оставляет этот удел критикам и зрителям. Однако признание, которое однажды

сделал Сергей Юшенков на полосах нашей газеты, назвав Ахеджакову своей любимой актрисой и очаровательной женщиной, очень понравилось Лии Меджидовне.

— Это очень-очень приятно, — сказала растроганная Ахеджакова, и ответила в свою очередь комплиментом: — Сергей Юшенков — достойнейший человек.

"МК" желает Лии Ахеджаковой от имени всех читателей и поклонников оставаться достойнейшей актрисой и очаровательнейшей женщиной. Счастья и радости вам, Лия Меджидовна!



Фото Льва НОВИКОВА.