

Лию Ахеджакову обожают собаки с трудной судьбой

Игорь Кваша:
У Лии сейчас пик расцвета таланта

Она может смешить публику и может заставить ее плакать. Ее сочувствие, сопереживание видны сразу – как на сцене, так и в жизни. Вы бы знали, как ее любят!

Лия такой человек, который может преодолеть все. Она, при ее маленьком росте и характерной внешности, способна увлечь зрителя так, как этого не сделает актриса с безупречными внешними данными.

Мне кажется, у Лии сейчас пик расцвета ее таланта. Желаю ей всего, всего, всего!

Валентин Гафт:
С ней даже ссориться одно удовольствие!

Я люблю ее очень давно, с тех пор, как увидел в Театре юного зрителя. Она выделялась своим просто невероятным талантом. Я бы назвал ее маленьким и очень большим человеком одновременно.

Мы с ней и ссорились часто, и расходились, но мне никогда это не мешало восторгаться ею.

Она поразительно хороша в

ролях маленьких. Ей дали крошечную роль у Германа в «20 дней без войны». Даже если бы она ничего не сыграла, кроме этого, необыкновенный след уже оставлен. Лия наделена очень интересной характерностью и никогда ее не уступает, как некоторые: «Ты играй, а я для тебя буду играть помягче». Нет. К ней надо еще приспособливаться! Но если уж ты вошел с ней в союз, вы играете оба.

Лиечку очень трудно переубедить.

Иногда она выдумывает какие-то вещи и сама в них верит. Она странный человек... Ну этого еще не хватало, чтобы она была обыкновенной! С ней даже ссориться одно удовольствие.

Людмила Иванова:
Ее поэты - Ахматова, Цветаева, Тютчев...

С Лиечкой мы три года ездили с творческими вечерами по стране. Вы представляете, Лия Ахеджакова маленькая такая, а репертуар у нее всегда был серьезным: Ахматова, Цветаева, Тютчев. Зато Иванова – большая. Мне и приходилось веселить зрителей.

А еще она славится тем, что у нее «фирменные» котятки, которые ходят в туалет на унитаз. Она обожает животных. Соседские собаки остаются у нее, когда хозяева уезжают.

Был случай у нас на гастролях, кажется, в Красноярске. Идем по улице, а навстречу бежит собачка с очень редкими волосиками и, видимо, с очень трудной судьбой. И звали эту собачку по-человечески – Людочка. И мы как-то разом подумали о нашей собственной нечеловеческой жизни.

Я от всей души поздравляю Лию с днем рождения!

Анастасия Вознесенская:
Очень трудно на нее злиться!

Наша с Мягковым семья очень любит Лию Ахеджакову. Мы вместе снимались у Эльдара Рязанова в «Гараже». Я была самой злой, а она – самой доброй феей. И при этом мне было невероятно трудно выдавливать на нее все это зло, потому что наша семья к ней очень хорошо относится. А ее монолог в фильме Германа «20 дней без войны» нас просто поразил. Мы восторгаемся ею.

Записала Зоя ИГУМНОВА.



«Этого еще не хватало, чтобы Лиечка была обыкновенной!..»

Комм. правды. - 1998. - 9 мая. - с. 4.