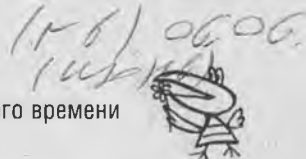


Федосеева Лия
(актриса)

Герои нашего времени



И вот она ходит, это Несчастье...

Три премьеры скоро ждут Лию Ахеджакову. Тетя Мышь в долгожданной «Дюймовочке» Леонида Нечаева, колдунья в «Андерсене. Фантазии на тему» Эльдара Рязанова. И... шут гороховый среди бедлама и поножовщины – в новом фильме Кирилла Серебренникова «Изображая жертву» (премьера 8 июня). В последнем проекте всенародной любимице отведен эпизод – Японка с судьбой, «хозяйка» ресторана, призванная, как и самураи у входа, обеспечить «местный колорит» заведению. Та же пьеса братьев Пресняковых идет в МХТ им. Чехова под названием «Терроризм». Роль тем еще сложная, что крошечная и вся в подтексте: мы и уцепились за нее, чтобы «поймать» актрису, которая и сама обречена была в театре на кошечек-собачек и «куриные ноги», но сумела преодолеть амплу. Встретились на даче, которую Лия Меджидовна и ее муж, фотограф Владимир Персиянов, делят с семьей актрисы Аллы Будницкой и кинорежиссера Александра Орлова поровну. Комната как мини-арена, мягкая бахрома абажура, окна полукружьем в сад с овалом клумб, в которых немыслимые цветы. Все кругло-уютное, даже кирпич стены, стилизованной под французский шале, даже арка воротца: не уголок укромный, а каре прямо – с садовой экзотикой напополам. Первое, что вызвало вопрос – цветы:



– Неужели приживается?

– Ой, я маньяк этого. Если где засохло, у меня трагедия: я поливаю, перекапываю, с места на место перетаскиваю. У меня совершенно фанатичное отношение к пробуждению природы, и каждый листок – праздник. Пока снег не сойдет, нервы не выдерживают. А здесь снег долго стоит, очень. Расцветет – меня ничего уже на свете не интересует. Не могу никак пойти посмотреть нужный спектакль, все нервничаю, что у меня вроде бы засохло два дерева. Японская айва – уж точно не перенесла морозов, а я так ее люби-

ла, Боже мой! Ведь красивое дерево, изумительно цвело коралловыми цветами. Теперь, боюсь, и миндаль не выдержит.

– Наверное, теперь книжки по флористике читаете, про «сад-огород»?

– Нет, у меня есть чудная Ира Новикова, дизайнер и флорист, я у нее учусь – как лечить, как муравьев гнать – она у всех моих друзей сады сажает. Потом приезжает как «скорая помощь», иногда привозит с собой целую армию помощников, они тут же начинают убирать, лечить, сажать, менять цветники, снимать