

Культура, - 1999, - 8-14 июля, - с. 2

По эскизам Модильяни

Скульптура Анны Ахматовой может украсить музей великой поэтессы в Москве

Скульптурная композиция "Анна Ахматова" работы Владимира Суровцева, еще неизвестная широкой публике, придала особое очарование литературно-музыкальному вечеру в честь 110-й годовщины со дня рождения великой русской поэтессы, который состоялся в Московском доме скульптора.

Главная цель этой встречи — привлечь внимание широкой общественности к поддержке инициативы группы актеров и художников по созданию музея Анны Ахматовой в Москве и устройства "Сада поэти-

ческой скульптуры — серебряный век". Среди организаторов и участников вечера — народный артист СССР Алексей Баталов, протоиерей Михаил Ардов, актер Борис Ардов, художник Олег Турков.

Скульптура "Анна Ахматова" создана по рисунку Амедео Модильяни. Поэтесса познакомилась с ним в 1910 году во время свадебного путешествия во Францию вместе с Николаем Гумилевым, а спустя год ее дружба с итальянским художником окрепла еще больше. Свидетельство этому — 16 рисунков Мо-

дильяни, которые поэтесса хранила в своем царскосельском доме. Из них уцелел только один, тот самый, который воспроизводится едва ли не во всех поэтических сборниках Анны Андреевны. По крайней мере, так считалось до 1993 года, когда в Венеции впервые были показаны 10 рисунков Модильяни из коллекции парижского врача Поля Александра, также изображающих молодую Анну.

Борис ЛАВРЕНЮК