

ВВЕДЕНИЕ В НАСЛЕДСТВО

Анна Ахматова в Москве

Александр Твардовский писал, что лирика Анны Ахматовой является одной «из живых и не утрачивающих свежести ветвей на древе великой русской поэзии».

Традиционно считается, что жизнь и творчество поэтессы связаны с Ленинградом. Однако несколько десятков стихотворений Анны Ахматовой навеяны Москвой и ее окрестностями, написаны в Москве или посвящены ей. В разные годы (а в последний период жизни — ежегодно) она жила здесь. В 1963 году Ахматова писала:

Все в Москве пропитано
стихами,
Рифмами проколото
насквозь...

Первое посещение Москвы, судя по всему, относится к лету 1914 года: возвращаясь из Киева в Слепнево (под Бежецком, где Ахматова часто бывала в период с 1911 по 1917 гг. в доме свекрови) через Москву, она случайно встретила с Александром Блоком в поезде на станции Подсолнечная. Потом, осенью 1918 года, она некоторое время жила в Москве, в 3-м Зачатьевском переулке, что в районе теперешней Кропоткинской улицы. Об этом напоминает стихотворение «Третий Зачатьевский», написанное в 1940 году.

Тянет свежесть
с Москва-реки,

В окнах теплятся
огоньки...

Чаще всего Анна Ахматова, приезжая в Москву, останавливалась у своих друзей — артистки и режиссера Нины Ольшевской и ее мужа литератора Виктора Ардова. Сначала в доме на ул. Фурманова (дом 3/5), а затем, с лета 1952 года, — на ул. Большой Ордынке, в доме 17. Здесь у Анны Андреевны Ахматовой была даже «своя» небольшая комната, где она «принимала» друзей.

Вот что вспоминает об этой квартире писательница Наталья Ильина: «Мне было подробно рассказано, куда идти от метро «Новокузнецкая», куда повернуть, войдя во

двор: направо под арку, налево в подъезд. И вот я в квартире Ардовых. Передняя образует угол, внутри угла — шестиметровая комната, в которой обычно жила, приезжая в Москву, Ахматова».

Именно отсюда она в декабре 1964 года уезжала в Италию для получения международной литературной премии «Этна-Таормина», а в июне следующего года — в Англию, на торжества по случаю присуждения ей степени почетного доктора филологии Оксфордского университета...

В квартире на Б. Ордынке перед самым началом Великой Отечественной войны, в июне 1941 года произошло значительное в истории рус-

ской советской поэзии событие — первая встреча Анны Ахматовой с Мариной Цветаевой.

Виктор Ардов вспоминает: «Узнав от меня, что Анна Андреевна поселилась у нас на Ордынке, Цветаева пожелала навестить Ахматову, с которой она никогда не встречалась... Марина Ивановна вскоре появилась в нашем доме. Я открыл дверь, принял участие в первых фразах. А затем удалился, не желая оказаться нескромным...».

Анна Ахматова записала об этой встрече: «Наша первая и последняя двухдневная встреча произошла в июне 1941 года на Большой Ордынке, 17, в квартире Ардовых (день первый)...».

Есть в центре Москвы еще один дом, где несколько раз бывала Анна Ахматова в мастерской известного советского живописца Александра Осмеркина. Это дом 21 на

ул. Кирова. Зимой 1939 г. она позировала художнику, писавшему ее портрет. Анна Ахматова изображена на фоне окна, открытого в сад... Сейчас этот портрет хранится в Государственном литературном музее в Москве. Еще раз Анна Андреевна была у художника 6 декабря 1951 года, в день его рождения.

Не должен быть предан забвению и московский дом, где в течение двух недель в конце сентября — октябре 1941 года Анна Ахматова жила у московской актрисы Марии Берггольц, сестры поэтессы Ольги Берггольц, — на Сивцевом Вражке, 6. Как известно, 27 сентября поэтессу в тяжелом состоянии вывезли на самолете из блокадного Ленинграда. Дальше путь Анны Ахматовой лежал через Чистополь в Ташкент. Поезд, увозивший в эвакуацию деятелей культуры из прифронтовой Москвы, отправился 15

октября с Казанского вокзала...

Долгие годы Анну Ахматову связывали добрые отношения с известным московским театроведом Виталием Виленкиным, написавшим прекрасные воспоминания о своих встречах с ней. Из них известно, что Анна Андреевна один раз, в июле 1961 года, была у него в гостях, в Курсовом переулке, 15. В дневниковой записи В. Виленкина от 16 июля 1961 года читаем: «В воскресенье, 2-го, у меня: Ахматова, Елена Сергеевна Булгакова, Нина Дорлиак и Д. Н. Журавлев. Обед. По какому-то поводу Анна Андреевна заговорила о вечере Блока в Большом Драматическом театре...».

Я назвал лишь некоторые из известных нам более чем тридцати московских адресов Анны Ахматовой. Уверен, что их гораздо больше.

М. БАЖЕНОВ.