

ИМЕНИ АХМАТОВОЙ



«Многие жители нашего города считают правомерным переименование улицы Труда в улицу А. А. Ахматовой, улицы Коминтерна — в улицу Архитектора В. П. Стасова...» — писала в мае нынешнего года газета «Вперед», выходящая в городе Пушкине под Ленинградом. Точнее — даже не под Ленинградом, а в самом Ленинграде: административно Пушкин — один из районов города на Неве. Поэтому приглашение Ленгорисполкома подумать всем вместе о проблемах наименования и переименования улиц коснулось и пушкинцев.

Не буду вдаваться в спор, надо ли переименовывать именно эти улицы. Но меня удивили и озадачили отклики, появившиеся в той же газете полтора месяца спустя. «С возмущением воспринял предложение переименовать улицу Труда в улицу Ахматовой, — пишет полковник в отставке И. Тризна. — По-моему, это кощунство. Всем известно, какая оценка была дана творчеству Ахматовой в послевоенные годы. Кто-то заинтересован в популяризации сомнительных поэтесс, поэтов и писателей. А ведь все это наносит большой вред делу патриотического воспитания». «Переименовывать улицу Труда в улицу Ахматовой только потому, что поэтесса училась здесь и писала свои декадентские стихи?» — удивленно вторит К. Павлов.

У меня не возникает личных претензий к авторам этих писем. В конце концов никто никого не может обязать любить того или иного поэта. И точки зрения могут высказываться разные: на то и гласность. Кстати, в том же газетном обзоре приводятся и противоположные по характеру высказывания. Например: «Особенно рады были бы пройти по улице Ахматовой. Поэт с мировым именем, она это заслужила...»

Но все-таки как же: «поэт с мировым именем» или «сомнительная поэтесса», писавшая «декадентские стихи»? Мне кажется, что в данном случае речь идет о чем-то большем, чем простая вкусовая оценка. Речь идет о гражданской репутации художника, о том месте, которое он занимает в истории нашей культуры. А это ведь категории объективные. Честно говоря, мне казалось, что тут никаких сомнений нет: время расставило по местам все и всех. Стихи Анны Ахматовой издаются и переиздаются, проводятся посвя-

щенные ей поэтические вечера и праздники — какие еще нужны свидетельства того, что ее имя пользуется признанием и любовью? А вот, оказывается, не все так просто... Думается, что наша печать — от той же газеты «Вперед» до уважаемой «Литературки» — должна рассеять последние неясности на сей счет.

И. ГОРИНА,
инженер

ЛЕНИНГРАД