

«Меня, как реку, суровая эпоха повернула...»

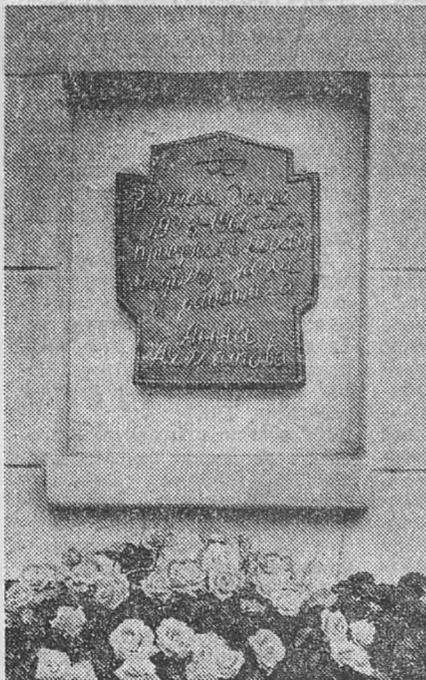
«Чтоб быть современнику ясным, весь настезь распахнут поэт» — этими словами утверждала свою творческую и гражданскую позицию Анна Андреевна Ахматова, 100-летие со дня рождения которой широко отмечается в нашей стране и за ее рубежами. И закономерно, что нынешний год по решению ЮНЕСКО объявлен годом выдающейся русской советской поэтессы. Знаменательной дате в истории отечественной и мировой культуры был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 20 июня в Москве, в Колонном зале Дома союзов.

На вечере присутствовали член Политбюро, секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР А. В. Власов, а также министр культуры СССР В. Г. Захаров, представители общественности, деятели литературы и искусства, зарубежные гости.

Творческий и жизненный путь замечательного мастера слова охарактеризовал, открывая вечер, секретарь правления Союза писателей СССР, поэт Михаил Дудин. Он подчеркнул, что у Анны Ахматовой можно учиться мужеству, любви и поэзии — великим основополагающим качествам человеческой души, верности своей правде жизни, умеющей преодолевать и славу, и позор клеветы.

Мужество правды и поэзии ничего не боится. И в этот год, год праздника ахматовской поэзии, сказал в заключение оратор, хочется низко поклониться подвигу жизни Анны Андреевны Ахматовой, исполненной любви и света, и подумать о том, какая беда приходит к народу, который не умеет по небрежению своему беречь своих поэтов. Жизнь Ахматовой, ее живое, наполненное чувством и мыслью наследие достойны вечного признания.

Творчество Анны Ахматовой



принадлежит не только русской, но и всей мировой литературе. Ее лирика своей чистотой, проникновенностью в духовный мир заслужила любовь миллионов читателей. Об этом говорили на вечере писатели Владимир Соколов и Вячеслав Иванов (Москва), Леонид Вышеславский (Украина), Сильва Капутикян (Армения), Тимур Пулатов (Узбекистан), Янис Петерс (Латвия), Давид Кугультинов (Калмыкия).

В заключение состоялся концерт мастеров искусств.

(ТАСС).

* * *

Строка, вынесенная в заголовок, принадлежит Анне Андреевне. Написана она в 1945 году в Ленинграде. Ахматова, размышляя о своем прошлом и настоящем, очевидно, не думала, что точно предскажет и свое бу-

дущее. Наша эпоха «повернула» ее творчество к людям, река новых времен «вынесла» ее имя к народу.

Драгоценным мгновением, событием, ставшим знамением времени, назвали многие из тех, кому довелось присутствовать при открытии мемориальной доски, памятной надписью отметившей дорогое не только сердцу москвичей место: «В этом доме в 1938—1966 годах подолгу жила и работала Анна Ахматова».

Теперь не только современники Анны Андреевны будут знать и помнить этот адрес — Большая Ордынка, дом 17. Здесь у писателя Виктора Ардова был настоящий московский, радушный дом для бездомной Ахматовой, поэта великого и опального.

— Мемориальная доска — дань памяти и ее дорогим друзьям —

актрисе Н. Ольшевской и ее мужу писателю-сатирику В. Ардову, в квартире которых была небольшая комната, где Анна Андреевна работала над многими своими произведениями, принимала друзей, где ей хорошо работалось, — сказал Михаил Дудин, председатель Всесоюзной комиссии по празднованию юбилея Ахматовой. — Низкий поклон всем, кто был близок Анне Андреевне в разные годы ее трудной и трагической жизни.

Я только что вернулся из Одессы, там теперь тоже есть памятная доска на доме, где родилась Анна Андреевна, и есть улица ее имени. Торжества, посвященные столетию со дня рождения великого русского поэта, в эти дни проходят в Москве и Ленинграде, в Бежице и Ташкенте... Праздник Ахматовой

отмечается и у нас в стране, и за рубежом. Она из тех художников, слава которой будет крепнуть и расти. С каждым днем у Анны Андреевны становится все больше читателей, ее книги печатаются сегодня тиражами 200, 300, 400 тысяч экземпляров. После десятилетий забвения всплеск интереса к ее творчеству огромен, и мы тому времени живые свидетели.

...«Но если бы оттуда
посмотрела
Я на свою теперешнюю
жизнь,
Узнала бы я зависть
наконец...»

Н. КИЩИК.

Фото Б. ХАСЯНОВА.