

1989 - 22 июня - с. 2

К 100-летию со дня рождения  
Анны Андреевны Ахматовой

# Мужество правды и поэзии

«Чтоб быть современнику ясным, весь настежь распахнут поэт» — этими словами утверждала свою творческую и гражданскую позицию Анна Андреевна Ахматова, 100-летие со дня рождения которой широко отмечается в нашей стране и за ее рубежами. И закономерно, что нынешний год по решению ЮНЕСКО объявлен годом выдающейся русской советской поэтессы. Замечательной дате в истории отечественной и мировой культуры был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 20 июня в Москве, в Колонном зале Дома союзов.

На вечере присутствовали член Политбюро, секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР А. В. Власов, а также министр культуры СССР В. Г. Захаров, представители общественности, деятели литературы и искусства, зарубежные гости.

Творческий и жизненный путь замечательного мастера слова охарактеризовал, открывая вечер, секретарь правления Союза писателей СССР, поэт Михаил Дудин. Он подчеркнул, что у Анны Ахматовой можно учиться мужеству, любви и поэзии — великим основополагающим качествам человеческой души, верности своей правде жизни, умеющей преодолевать и славу, и позор клеветы.

Нет, и не под чуждым небосводом,  
и не под защитой чуждых крыл,—  
я была тогда с моим народом,  
там, где мой народ,  
к несчастью, был.

Ее признания диктовали совесть и правда — качества истинной поэзии, освещенной трагическим опытом

жизни поэта, верного словом своим народу своему. Да, песню Ахматовой пытались задуть известным постановлением о журналах «Звезда» и «Ленинград». Она вынесла и эту клевету чудовищную по своей нечеловеческой злобе, принизившую не что-нибудь, а духовный мир самого народа. Анна Андреевна сама отметила, заставила высокой правдой своей поэзии отметить это постановление как ошибочное. И вот она вернулась к своему народу, полная юной красоты и обаяния, полная любви и откровения. Поэзия Ахматовой служит не только бессмертной русской культуре, она служит культуре всего современного, тревожного мира.

Мужество правды и поэзии ничего не боится. И в этот год, год праздника ахматовской поэзии, сказал в заключение оратор, хочется низко поклониться подвигу жизни Анны Андреевны Ахматовой, исполненной любви и света, и подумать о том, какая беда приходит к народу, который не умеет по небрежению своему беречь своих поэтов.

Творчество Анны Ахматовой принадлежит не только русской, но и всей мировой литературе. Ее лирика своей чистотой, проникновенностью в духовный мир заслужила любовь миллионов читателей. Об этом говорили на вечере писатели Владимир Соколов и Вячеслав Иванов (Москва), Леонид Вышеславский (Украина), Сильва Капутикян (Армения), Тимур Пулатов (Узбекистан), Янис Петерс (Латвия), Давид Кугультинов (Калмыкия).

В заключение состоялся концерт мастеров искусств.

(ТАСС).

100-летию со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой посвящена выставка, которая открылась в филиале Государственного Литературного музея (Трубниковский переулок, 17). Она приурочена к 100-летию со дня рождения выдающегося мастера слова и охватывает все периоды ее творчества. Посетители познакомятся с фотографиями, портретами, рукописями, книгами с автографами поэта. Здесь представлены также многочисленные

экспонаты из частных коллекций, портреты Анны Андреевны, один из которых выполнен художником Осмеркиным в 1939 году в Ленинграде. Экспозиция подготовлена Литературным музеем и Центральным государственным архивом литературы и искусства, а также Государственной публичной библиотекой имени Салтыкова-Щедрина и рядом художественных музеев.

(ТАСС).

МОСКВА.