

Иконография Анны Андреевны Ахматовой — явление особенное даже в отечественной культуре, всегда с пристальным вниманием относившейся к обликам своих творцов. Ахматову портретировали в России К. Петров-Водкин, Н. Альтман, Н. Тырса, А. Тышлер, многие другие живописцы, графики, скульпторы. Начало же положил Модильяни — в Париже перед первой мировой войной.

Считается, что фотография гораздо меньше может сказать о личности человека, чем изобразительное искусство. Однако мастера, снимавшие Ахматову в течение ее долгой и трудной жизни, оставили нам не только фактологически ценные документы, но прежде всего образ поэ-

та на разных этапах бытия, творчества, трагедии.

Это они, фотографы, создали ахматовскую одиссею, показав детали ее неповторимого лица от юности до старости. Из множества фотоснимков, связанных с жизнью Анны Ахматовой, мы выбрали — готовясь к вековому юбилею поэта — эти десять.

Анна АХМАТОВА  
1913



# АННА АНДРЕЕВНА



Н. С. ГУМИЛЕВ и  
А. А. АХМАТОВА с сы-  
ном Левой. Около 1915.



Анна АХМАТОВА  
Петроград. 1920-е.



Анна АХМАТОВА. Ле-  
нинград. Конец 1920-х.



Анна АХМАТОВА и  
Борис ПАСТЕРНАК Ко-  
нец 30-х

А. А. АХМАТОВА и  
Н. Н. ПУШИН 1926



Пропуск А. А. Ахматовой в Фонтанный дом.  
Ленинград. 1940-е.



Анна АХМАТОВА. Ленинград Начало 60-х.



Рабочий стол поэта в Комарове.



Могила Анны Андреевны Ах-  
матовой на Комаровском клад-  
бище под Ленинградом.

