

«ТАМ ТЕНЬ МОЯ ОСТАЛАСЬ...»

После посещения каталога называю работнице читального зала «координаты» необходимого документа: фонд тридцать седьмой, опись тринадцатая, дело сто сорок шестое, — и из недр Государственного архива Одесской области, расположившегося в самом центре черноморского города, появляется вековой давности метрическая книга Преображенского собора, варварски снесенного в год «великого перелома». Быстро нахожу листы сорок второй — сорок третий. Вот он, первый документ человека, чье имя — трагическое и легендарное — с нежностью и гордостью произносит каждый, кому дороги святыни русской поэзии.

Пол 1889 годом в книгу внесена Анна, родившаяся 11 и крещенная 18 июня. Родители: капитан второго ранга Андрей Антонович Горенко и законная жена его Ирина Ефимовна, оба православные. Восприемники: кандидат естественных наук Степан Григорьевич Романенко и дочь дворянина Мария Федоровна Вальцер. Обряд крещения совершил протоиерей Евлампий Арнольдов.

«Родилась я на даче Сорокини (Большой Фонтан, 11-я станция паровичка) около Одессы, — рассказывала Анна Андреевна Ахматова (настоящая фамилия — Горенко) много лет спустя в одном из эскизов к автобиографической книге. — Дачка эта (вернее, избушка) стояла в глубине узкого и идущего вниз участка земли — рядом с почтой. Морской берег там крутой, и рельсы паровичка шли по самому краю».

Старый одесский адрес-календарь уточняет фамилию владельца дачки-избушки: коллежский секретарь Василий Васильевич Сорокин (писался и как Сорокин), письмоводитель управления капитана над Практическим (то есть для судов внутренней линии) портом. Был близким знакомым четы Горенко или просто сдал дачку на сезон — разузнать пока не удалось.

Местоположением дачки, где увидела свет Анна Ахматова, долгое время занимался одесский краевед-энтузиаст Роман Алексеевич Шувалов. Он прошел по длинной цепочке нхход и утрат, пока убедился,

что берег, где предположительно находилась дачка, не пострадал от оползневых разрушений. Были просмотрены десятки книг и планов — и вот краевед установил, что век тому назад одиннадцатая станция Большого Фонтана находилась в черте пригорода, потому Ахматова и пишет: «Родилась... около Одессы». Начались кропотливые изыскания на берегу с рулеткой в руках, составление собственного чертежа, где в расчет взят каждый метр.

Разумеется, дачка Сорокини не сохранилась. Но место, где она стояла, вычислено с изумительной точностью. Здесь будет сооружен памятный знак.

Ахматова свидетельствует, что в 1904 году, живя с матерью под Одессой, в селении Люстдорф (ныне — Черноморка в черте города), навестила то место, где родилась. «У входа в избушку я сказала: «Здесь когда-нибудь будет мемориальная доска», — и выслушала выговор матери за плохое воспитание».

Пророчество сбылось. Недавно Одесский горисполком принял решение о придании имени Анны Андреевны Ахматовой одной из улиц в районе Большого Фонтана, пролегающей близко от того места, где стояла дачка-избушка Сорокини.

Григорий ЗЛЕНКО,
член Союза писателей
СССР

СТИХИ — ПОЭТУ

Цикл выставок к столетию со дня рождения Анны Ахматовой организован в Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Шчедрина. Одна из них — «Анна Ахматова. Рукописные и изобразительные материалы» уже привлекла широкое внимание посетителей. Сегодня — открытие новой экспозиции, где собраны многие раритеты, которыми обладает знаменитое книгохранилище.

Выставлены первые издания сочинений Ахматовой, в том числе сборники «Вечер» и «Четки», и первые, журнальные публикации ее стихотворений; последние прижизненные издания.

Т. КЕДРОВА

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Первые строки А. Ахматова (тогда Аня Горенко) написала в одиннадцать лет в Царском Селе (ныне г. Пушкин). Впервые опубликовала свои строки в петербургских газетах и издала первые книги, когда жила в том же Царском Селе. Здесь пришла и ней первая слава поэта. А 20 лет тому назад здесь, на Вонзальной, 25, кн. 21, началось создание первого музея А. А. Ахматовой.

Отмечая 100-летие со дня рождения поэта, наш музей проводит дни открытых дверей. Ввиду малой пропускной способности музея просим о дне и часе осмотра договариваться по телефону 470-44-03.

С. УМНИКОВ,
основатель и хранитель музея

НАШЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

Необычным будет внеочередной вечер из пользующегося большим авторитетом цикла «Былое и думы», который состоится завтра в Доме архитектора. Ленинградское отделение Советского фонда куль-

туры — устроитель этого цикла — благодарно профессору Десятогу Парижского университета Е. Г. Эткинду за согласие выступить с рассказом о русской литературе за рубежом. Начало в 19 часов.