

Март - 1982 - 25 июня

Дом Николая и Анны

Дни юбилейных празднеств, посвященных великой Анне Ахматовой, выдались жаркими. Но с утра до вечера площадка перед домом, где она жила, была заполнена ее почитателями: из Москвы, Пензы, Свердловска, Архангельска, Львова... Десятки тысяч людей. Это было настоящее паомничество.

ХОТЯ от Бежецка до Твери больше ста километров, Бежецк — земля исконно тверская. Если будете в этих краях, обязательно поспешите в село Градницы, в сельскую школу. Разместилась она в доме, который перевезен из деревни Слепнево. Деревни уже, увы, не найдете, а вот дом сохранен — усилиями любителей русской литературы.

Дом, в сущности изба, принадлежал некогда семье Гумилевых. Здесь, у своей свекрови Анны Ивановны Гумилевой (урожденной Львовой), с 1911 года по 1917-й жила Анна Андреевна Ахматова. В своих стихах она писала: «...мне памятна до боли Тверская скудная земля...» Анна Андреевна занимала комнату на втором этаже этой избы: смотрят на улицу ее три окна. Здесь протекали насыщенные, значительные годы жизни и творчества поэтессы. «Слепнево. Его великое значение в моей жизни», — так записано в плане ее неосуществленной мемуарной книги. И действительно, немало стихов из первых книг Ахматовой написано на тверской земле и помечено: «Слепнево».

...Весной 1910 года Николай Степанович Гумилев женился на Анне Андреевне Ахматовой, и уже лето они проводили в Слепневе. А в шести километрах от скромной усадьбы Гумилевых находилось имение Подобино, где жила семья Неведомских, их родственников — там бывали многие литературные друзья Ахматовой и Гумилева. Это место тоже интересно для истории русской литературы.

Сегодня градницкая школа взамен так называемой «слепневской избы» получает новое помещение. Изба опустеет. Педагоги и школьники, бежецкие и калининские книголюбы, с которыми я встречалась, высказывают справедливую мысль о необ-

ходимости создания в «слепневской избе» литературно-мемориального музея А. А. Ахматовой и Н. С. Гумилева. Но что показывать в таком музее двух русских поэтов, есть ли экспонаты? В изобилии! Несмотря на существенные потери, много материалов осталось в запасниках нескольких музеев, расположенных в окрестностях. К тому же, к счастью, существуют добротные издания книг обоих поэтов, фотографии, рукописи, личные вещи, подарки, письма... Более того, Калининским государственным объединенным музеем проведена экспедиция по ахматовским местам Верхневолжья. Собраны интересные материалы, которые изучаются и, безусловно, со временем смогут войти в экспозицию музея — если такой музей создадут!

Убеждена, многие экспонаты поступили бы в адрес Советского фонда культуры из-за границы, ведь Гумилев и Ахматова были связаны с литераторами, находившимися впоследствии вне России, — это поэт Георгий Иванов, художественный критик Сергей Маковский, Михаил Кузьмин, родственница Гумилевых Кузьмина-Каравеева... Интересно было бы собрать в таком музее и материалы, связанные с друзьями и учителями Гумилева и Ахматовой, — поэтами Иннокентием Анненским, директором Царскосельской гимназии, где учился Гумилев, Валерием Брюсовым, Максимилианом Волошиным, Осипом Мандельштамом, Вячеславом Ивановым, Михаилом Лозинским, Сергеем Городецким, Александром Блоком, Максимом Горьким... Давайте же ратовать за создание музея в Градницах! В его насущной необходимости для культуры края, всей русской культуры можно не сомневаться. Такой музей должен быть создан в самое ближайшее время.

С. МАГИДСОН.