Дом на Фонтанке

Набережная реки Фонтанки, 34 — таков адрес открывшегося вчера музея-квартиры А. Ахматовой.

Великая ~~поэтесса~~ жила не в роскошных покоех — ее гостям придется подниматься по темной крутой лестнице с изрядно поношенными ступенями на третий этаж ничем не примечательного флигеля.

Да, здесь была обыкновенная коммунальная квартира, а сейчас пахнет свежей краской, натертыми полами. Доносится запах цветущих старых лип, которые помнят Ахматову разных лет. Ведь она поселилась в доме известного искусствоведа, теоретика русского авангарда Н. Пунина в 1924 году и прожила здесь почти три десятилетия. Это были самые трудные, памятные и трагические годы.

Перед нами не мемориальный музей, который противоречил бы «бездомной», «безбытной» сути поэтессы, сменившей в городе на Неве немало адресов. Поэтому экспозиция рассказывает о ее судьбе и творческом пути.

Фотографии, книги, вещи, афиши. Вот навек любимое Царское Село, первый сборник «Вечер» — литературный дебют никому не известной Ани Горенко, взявшей псевдоним «Ахматова».

В этих стенах были написаны многие знаменитые произведения — «Поэма без героя», «Реквием», который так долго жил только в памяти, ведь, записанный на бумаге, он мог сгинуть навсегда и погубить своего создателя.

Атмосферу минувших десятилетий воскрешают многие картины, рукописи, редчайшие издания.

(ТАСС).

Ленинград.