

Смеха. - С. 178. -

Тысячи дней

1994. - 24 дек. - с. 2.
И СТРОК

В ста зеркалах

«В ста зеркалах...» — под таким названием в музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме открылась юбилейная выставка, посвященная пятилетию со дня создания музея.

За пять лет существования музея в Фонтанном доме его сотрудниками собраны сотни книг, фотографий, картин, писем, посвященных Анне Ахматовой и ее современникам Борису Пастернаку, Владимиру Нарбуту, Михаилу Кузмину, Владимиру Лебедеву, Николаю Пунину и многим другим. Особый интерес представляют рукописи самой Ахматовой, впервые показанные столь широко и разнообразно Картины Тырсы, Верейского, Лабаса, Серебряковой, передающие атмосферу 30—50-х годов, тоже можно увидеть на выставке. И даже коробку от папирос «Казбек», на которой рукой Бориса Пастернака записаны четыре строки Анны Ахматовой:

«Раздольем пахнет дикий мед,
Пыль солнечным лучом,
Фиалкою девичий рот,
А золото — ничем».

Савелий ФЕДОРОВ