

Ахматова вновь в Италии

Алексей БУКАЛОВ

В дни Санкт-Петербурга в Италии в Болонье (центр области Эмилия-Романья) открылись две уникальные научно-художественные выставки. Первая из них посвящена участию целой плеяды итальянских зодчих XVIII—XIX веков в строительстве города на Неве. Вторая рассказывает о жизни и творчестве великого поэта Анны Ахматовой, ее связях с культурным миром Италии.

Выставки вызвали огромный интерес широкой итальянской

общественности. На них побывали сотни посетителей из разных городов Италии: архитекторы, историки, филологи, журналисты. Но главными гостями стали студенты, составляющие большинство населения этого самого старого в Европе университетского города. Обе выставки будут работать в Болонье до конца апреля. А экспозиция, рассказывающая об итальянских архитекторах, стенды, посвященные Анне Ахматовой, побывав в ряде других городов Италии, впервые прибудет в Санкт-Петербург.

БОЛОНЬЯ

Кукуруза. — 1996. —
23 марта. — с. 10.