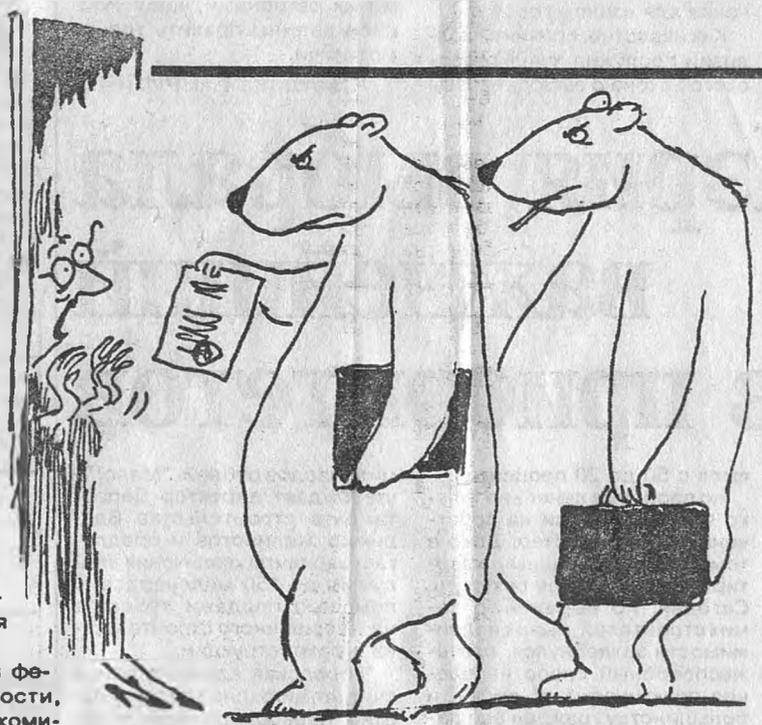


Музей Ахматовой продолжает борьбу за Фонтанный дом

МУЗЕЙ
 А. АХМАТОВОЙ



культуры.

Однако весь незаконный "новодел" парадоксальным образом остался на балансе института. Со временем от института откололась база экспедиционного флота, к которой и перешли права на помещения на Фонтанке.

Будучи предприятием федеральной собственности, база обратилась в Госкомимущество в Москву с заявкой на приватизацию, но получила отказ. Однако базу было решено акционировать, после чего и появилось АООТ ААМСП, сто процентов акций которого находятся в собственности КУГИ.

Естественно, что на балансе АООТ оказались и объекты на Фонтанке. Фактически АООТ стало их собственником и обратилось в Комитет по земельным ресурсам за свидетельством о собственности. Но тут общественность подняла в защиту музея шум, пошли обращения к депутатам, мэру...

Если разобраться в конфликте, то прежде всего незаконным выглядит факт сохранения за НИИ Арктики и Антарктики объектов на территории усадьбы после выезда института. По закону об охране абсолютно все объекты усадьбы являются ее неотъемлемой принадлежностью и должны быть переданы УГИОПУ.

КУГИ, управляющий и АООТ, и имуществомными правами на усадьбу Шереметева, на одном из последних совместных заседаний решил сохранить за музеем 4-й этаж глав-

ного музейного корпуса. Собственно, именно претензии на этот незаконно выстроженный этаж и вызвали наибольший общественный резонанс, так как АООТ и музеем пришлось бы жить на одной лестнице, а музейные фонды - перебазировать неизвестно куда.

Между тем пока неясно, как в целом будет решен вопрос с правами собственности АООТ "ААМСП" на Фонтанный дом, так как кроме флигеля "К" АООТ принадлежит еще несколько флигелей, где общество, собственно, и размещается.

Олег ЧЕРНИЦКИЙ

положен сейчас музей.

Весь комплекс исторической усадьбы к тому времени был признан памятником республиканского значения. Для любых строительных работ на его территории требовалось разрешение Совета Министров СССР, однако НИИ обошел закон. Не существует никаких документов о строительстве, актов сдачи-приемки и так далее. Строительная, прошедшая по документам как хозяйственная деятельность, вроде бы и не было.

Между тем в проектно-инвентаризационном бюро эти помещения были зарегистрированы и включены в баланс института. В 1989 году институт покинул Шереметевский дворец и усадьбу. Объект был передан на баланс УГИОП и сдан в аренду учреждениям

ГОРОДСКИЕ власти намерены урегулировать конфликт между музеем Анны Андреевны Ахматовой в Фонтанном доме и АООТ "ААМСП", которое претендует на часть помещений музея, "к взаимному удовлетворению", однако музей в итоге может остаться без средств к существованию.

В АРЕНДУ АООТ "Арктическое, антарктическое морское судоходное предприятие" город намерен передать флигель "К", арендуемый музеем. В настоящее время музей сдает помещения (229,5 кв.м) флигеля в субаренду коммерческим структурам. Субаренда была согласована с КУГИ, так как власти понимали, что у музея со стопроцентным бюджетным финансированием денег нет, в частности на ту же арендную плату.

Этот имущественный конфликт уходит корнями в недалекое советское прошлое. В 1962-1964 годах НИИ Арктики и Антарктики, занимавший тогда комплекс бывшей усадьбы Шереметевых, построил несколько небольших одноэтажных зданий на территории усадьбы, а также надстроил корпус 13, в котором рас-