

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета
профессионального союза работников культуры

1961 ГОД

4

МАРТА
СУББОТА

№ 27 (1207)

Цена 3 коп.

ЗАВТРА—ВЫБОРЫ!

ЗАВТРА в шесть часов утра широко распахнуты двери многих тысяч избирательных участков, и миллионы трудящихся Российской Федерации, Украины, Узбекистана, Казахстана, Литвы, Молдавии, Киргизии, Таджикистана и Туркмении придут сюда, чтобы отдать свои голоса замечательным сынам и дочерям советского народа, достойнейшим представителям рабочего класса, крестьянства и интеллигенции, кандидатам блока коммунистов и беспартийных.

Завтра большой всенарод-

ный праздник: мы будем выбирать депутатов в местные Советы — народную власть, самые широкие представительные организации трудящихся. Тысячу шестьдесят шесть кандидатов выдвинули москвичи в Московский городской и пять с половиной тысяч — в районные Советы депутатов трудящихся. Немало среди них и деятелей культуры. Это прославленные артисты московских театров, музыканты и композиторы, художники и искусствоведы, работники киностудий, музеев, библиотек и типографий.

Радостно встречает столица завтрашний день. Плакатами и транспарантами украшают избирательные участки, готовятся к приему многочисленных гостей.

Накануне дня выборов наш корреспондент побывал в 44-м избирательном участке Фрунзенского района столицы. Здесь встретились трудящиеся с кандидатами в депутаты в районный Совет заместителем председателя Государственного комитета по делам местной промышленности и художественных промыслов Совета Министров РСФСР С. Леонтьевым и аспирантом кафедры театров народов СССР ГИТИС Р. Афанасьевым. После этого в агитпункте в помещении Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского состоялся концерт. В нем приняли участие солист Музыкального театра имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко С. Афанасьев и студенты ГИТИС.

На снимке: студентка отделения музыкальной комедии ГИТИС Л. Голубкина выступает в агитпункте.

