

«РУССКИЙ ПАГАНИНИ»

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.).
Ценная находка обнаружена в старинном здании консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, где сейчас ведется капитальный ремонт. Под одной из запасных лестниц оказались замурованными ящики со свинцовыми пластинами-матрицами, на которых награвированы ноты. Число этих пластин достигает 3500.

Установлено, что нотный «клад» содержит более 600 произведений известного скрипача, композитора и музыкального просветителя второй половины прошлого столетия Н. Я. Афанасьева, которого называли «русским Паганини».

— В творческом наследии замечательного музыканта-патриота, — сообщил преподаватель консерватории доцент Н. В. Шелков, занимающийся изучением жизни и деятельности Афанасьева, — представлены оркестровые произведения, трио, квартеты, квинтеты, сонаты, сюиты, а также русские народные песни в его обработке.

«Русского Паганини» хорошо знали в самых отдаленных уголках нашей Родины благодаря его частым гастрольным поездкам. Николай Яковлевич немало сделал для развития музыкального воспитания и образования в стране. Все свое имущество и матрицы с сочинениями он завещал первой русской консерватории, основанной в Петербурге в 1862 году и ныне отмечающей свое столетие.

Любопытно, что наряду с нотными пластинами в найденных ящиках оказался футляр от скрипки. Из сохранившегося завещания Афанасьева явствует, что он передал в дар консерватории принадлежавшие ему две скрипки работы выдающихся итальянских мастеров Страдивариуса и Гварнери. Судьба этих инструментов пока неизвестна.

Вечерняя Москва

г. Москва

2961 ДМК 11
11 ЯНВ 1962