



ВЗДАНИИ Ленинградской консерватории шёл капитальный ремонт. При разборе одной лестницы рабочие обнаружили замурованные ящики, в которых оказалось три с половиной тысячи свинцовых пластин — матриц с выгравированными нотами. Так было найдено свыше 600 произведений известного композитора, скрипача и музыкального деятеля второй половины XIX века Н. Я. Афанасьева, которого называли «русский Паганини».

На снимке: доцент кафедры хорового дирижирования В. Н. Шелков и заведующая складом К. И. Михайлова работают над нотными матрицами.