

ТАЙНА ЗАМУРОВАННОГО КЛАДА

ЛЕНИНГРАД, 15 января. [Наш корр.]. В старинном здании Ленинградской консерватории строительные рабочие, разбирая ненужную лестницу, обнаружили под ней 28 замурованных ящиков. При вскрытии в них нашли 3 470 свинцовых пластин-матриц, содержащих свыше шестисот произведений известного русского композитора, скрипача и музыкального деятеля второй половины XIX века Николая Яковлевича Афанасьева.

История найденных матриц весьма интересна. В 1896 году Н. Я. Афанасьев завещал их вместе со всеми своими сбережениями Петербургской консерватории. Тогда же композитор передал консерватории авторское право на свои сочинения и подарил несколько музыкальных инструментов, в числе которых — две ценные скрипки работы знаменитых мастеров Гварнери и Страдивари. После смерти композитора матрицы перевезли в новое здание консерватории, существующее и по сей день. Матрицы сложили в укромном месте и... забыли. Там они пролежали около 65 лет и даже оказались замурованными. Интересно и то, что вместе с матрицами был найден старинный деревянный футляр от скрипки. Футляр оказался пустым. Была ли в нем когда-нибудь скрипка Гварнери или Страдивари, установить пока не удалось.

Ценная находка строителей изучается.

И. МОРОЗ.

Комсомольская правда
г. Москва

16 ЯНВ 1962