

## Встреча с композитором Леонидом Афанасьевым

ПЯТНИЦА, 23 АВГУСТА, 1 ПРОГРАММА, 21.30; 1 «А» — 19.30 (цвет.)

Как и большинство мальчишек, в детстве он мечтал стать летчиком. После окончания школы он уже твердо знал, что станет им. Когда началась война, инструктору Оренбургского авиационного училища Л. Афанасьеву не было еще двадцати лет. Вскоре молодой летчик попал на фронт. Он командует звеном, а затем эскадрильей легендарных штурмовиков «ИЛ-2». В 1944 году в бою под Минском осколок вражеского снаряда поредил Афанасьеву позвоночник. Год без движения на больничной койке. Врачи строго-настрого запретили летать. Казалось, конец всему: мечтам, надеждам... Но не зря верной спутницей в его жизни была музыка. Оказалась она рядом и в эту трудную минуту. И майор Л. Афанасьев стал студентом Алма-Атинской консерватории. Из-за ранения он по восемь месяцев проводит в больнице, а потом наверстывает упущенное, просиживая дни и ночи над книгами и нотной литературой. А ведь за плечами не было даже музыкального училища. Но была окрыленность музыкой и приобретенное на войне умение жить на пределе человеческих возможностей. И недавний пилот успешно заканчивает консерваторию по классу композиции профессора Е. Брусиловского.

— Без песни было на фронте трудно. Пели мы с удовольствием, — говорит композитор Л. В. Афанасьев, — мы не только пели, но пытались и сами сочинять. Обстановка на фронте не слишком располагала к занятиям музыкой. И все-таки мне повезло. В моем полку собрались голосистые ребята с великолепным слухом. Помню, бывало, всем, кто разыскивал кого-либо из нашего подразделения, всегда шутили советовали идти в том направлении, откуда слышится песня. Впрочем, своему увлечению сочинительством я в военные годы не придавал особого значения. Более того, после демобилизации мечтал поступить в авиационный институт и только из-за болезни не смог пойти на экзамен. Друзья, зная о моих скромных сочинительских опытах, уговорили меня поступить на подготовительное отделение консерватории. С тех пор я тесно связав с музыкой. Что касается авиации, то любовь к ней наша свое выражение в моих произведениях, навеянных впечатлениями боевой молодости.

Л. В. Афанасьев написал музыку к тридцати художественным и телевизионным

фильмам. Среди них «Память сердца», «Стучись в любую дверь», «Прыжок на заре», «Евдокия», «Когда деревья были большими», «Утренние поезда», «Самый медленный поезд», «Хоккеисты», «Неподсуден» и телевизионный многосерийный художественный фильм «Тени исчезают в полдень».

— Как известно, писать музыку, будь то опера, симфоническая музыка, песня, очень сложно. И все-таки как особо трудный жанр я бы выделил киномузыку, — продолжает композитор. — Почему? Здесь много причин в самой специфике работы над картиной. Фильм снимается вовсе не «хронологически» — вторая часть может следовать после третьей и т. д. Практически композитору очень трудно «идти в ногу» с режиссером. Иные режиссеры считают, что если композитор нашел одну-две основные музыкальные темы, то дело сделано. Но это капля в море при озвучивании всей картины. В том же многосерийном фильме «Тени исчезают в полдень» музыкальное сопровождение длится примерно четыре часа.

Давняя творческая дружба связывает композитора с поэтами Ю. Полухиним, Н. Добронравовым, С. Гребенниковым, Л. Дербеневым, Л. Курсо, И. Шафераном.

На этой неделе в концертном зале Внуковского аэродрома состоится вечер, посвященный творчеству лауреата Государственной премии, кавалера многих боевых наград Л. В. Афанасьева. Композитор встретится со своими бывшими друзьями-однополчанами, расскажет им и телезрителям о своем творчестве.

На встречу с композитором придут певцы Вл. Трошин, Г. Ненашева, В. Кожно, солист Саратовского театра оперы и балета Л. Сметанников и эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением Ю. Силантьева.

Вы услышите песни «Ты к небу не ревнуй меня», «Сердце, не жди», «У старых лип», «Эту песню возьми с собой», «Звездная песенка», «Переулочек на Арбате», «Первая эскадрилья», «Ты такая, как все», и успешную полонитья многим песню «Гляжу в озера синие». На этом вечере состоится и премьера новой песни композитора «Перед стартом» в исполнении Вл. Трошина.

Фото А. Левина

