

2 декабря 1995 на 75 году ушел из жизни народный артист России, лауреат Государственной премии СССР, композитор *М.У.З. ОБЪЕДИНЕНИЕ*
1995 г. № 92 - С. 12
Леонид Викторович АФАНАСЬЕВ.

В своей книге "Так это было" Т.Н. Хренников пишет: "В начале 50-х годов к (Сталинской) премии был представлен Скрипичный концерт Леонида Афанасьева. Это был композитор, юношеские годы которого были связаны с авиацией. Он был летчиком-испытателем. С начала войны отправился на фронт и там был несколько раз сбит во время боев. Врачи каждый раз сшивали и собирали его буквально по косточкам. Мне рассказывали, что однажды в таком виде он был доставлен в госпиталь Бурденко и ему сделали подряд несколько операций. Это продолжалось не один час, и хирург, делавший операции, совершенно изнеможенный ушел домой. В отделении остался дежурный врач. И вот на вечернем обходе он подошел к Афанасьеву и видит, что тот не подает никаких признаков жизни. Врач констатировал смерть и распорядился отправить его в морг.

Отвезли в морг нашего Леню Афанасьева. И он там пробыл всю ночь. Утром пришел тот хирург, который делал операцию, и говорит:

- А где же Афанасьев?
- Он умер.
- Он не мог умереть. Где он?
- В морге.
- Везите немедленно обратно.

И вот из морга Леню Афанасьева привезли обратно. Стали активизировать его жизненные функции. И оказалось, что он не умер, а был настолько ослаблен операциями, что действительно в нем жизнь еще теплилась. Жизнь эту отстояли, и наш Афанасьев выздоровел".

После выздоровления кавалер двух орденов Красного знамени, орденов Александра Невского и Отечественной войны решил вернуться в музыку — до войны он учился в музыкальном училище. Афанасьев поступает в Алмаатинскую консерваторию в класс к Е.Г. Брусиловскому. Еще будучи студентом, сочиняет Скрипичный концерт, который исполняется многими скрипачами (отмечен в 1952 году Сталинской премией).

Вскоре Афанасьев начинает писать музыку для кино. Первым был фильм о юном музыканте "Призвание", где музыка играла главную роль (в картине, наряду с Фортепианным концертом Афанасьева, звучали сочинения Глинки, Чайковского, Баха, Бетховена). Миллионы зрителей знают композитора по многосерийному фильму "Тени исчезают в полдень", а песня "Гляжу в озера синие" уже много лет — в числе любимейших песен нашего народа.

Ни ранения, ни почтенный возраст не сделали Афанасьева стариком — он до конца дней оставался подтянутым, не позволяющим себе расслабиться, пасть духом. В его послужном списке — симфонические и камерные сочинения, множество песен, музыка к десяткам кинофильмов. Композиторское творчество Афанасьева было отмечено орденами Трудового Красного знамени, Дружбы народов, медалью имени А.В. Александрова, многими премиями.

Мужественный человек, добрый, отзывчивый, верный друг, талантливый мелодист — таким навсегда останется Леонид Афанасьев в сердцах людей, знавших его.

6 декабря в Доме компо-

зитором состоялась гражданская панихида, на которой выступили А. Пахмутова, О. Фельцман, В. Казенин, О. Галахов, Л. Куксо, фронтовые друзья Афанасьева... После отпевания в церкви, в 14 часов 30 минут тело Л.В. Афанасьева было предано земле на Ново-Кунцевском кладбище.