

Памяти друга

Ушел из жизни Леонид Афанасьев, народный артист России, лауреат Государственной премии СССР, талантливый композитор, участник Великой Отечественной войны, героический летчик, добрый, хороший человек...

Пройдя путь от курсанта Оренбургского летного военного училища до майора, командира эскадрильи, имевшего за плечами множество боевых вылетов, закончившего войну кавалером орденов Александра Невского, Отечественной войны I степени, дважды – Красного Знамени, много раз раненный, пролежавший в госпитале целый год, в послевоенной жизни он обрел самую мирную профессию, найдя себя в музыке, в композиторском творчестве.

Еще будучи студентом Алма-Атинской консерватории, молодой композитор за свой скрипичный концерт был удостоен Сталинской (впоследствии Государственной) премии. После окончания аспирантуры Московской консерватории он сразу ярко заявил о себе не только как автор крупной формы, но и как талантливый песенник и как композитор, интересно работающий в области кино и театральной музыки.

Среди большого количества фильмов, к которым Леонид Викторович написал музыку, достаточно назвать два знаменитых многосерийных телефильма – «Тени исчезают в полдень» и «Вечный зов», а среди его театральных работ – музыка к спекта-

клю «Барабанщица», много лет с успехом шедшему в Центральном театре Советской Армии и других театрах страны.

Удивительным мелодизмом отличаются песни Л.Афанасьева, причем их патриотическая направленность никогда не выражается через внешние, стандартные приемы. Его песни, полные любви к земле, на которой мы живем, всегда сердечны и искренни. Вспомним «Гляжу в озера синие», «Переулочек на Арбате», «Давай, дружище, помечтаем», «Высота»...

Многочисленные поклонники творчества Л.Афанасьева надолго сохраняют в сердцах его мелодии, а мы – его друзья и коллеги – никогда не забудем этого замечательного человека, воина, музыканта.

Юрий САУЛЬСКИЙ.

Красная звезда. – 1995. – 10 дек.