



Клоун Гоша и его семья

В ташкентском цирке сейчас идет программа, которая называется: «На арене москвичи». Как всегда во всех цирковых представлениях, немалое место и в этом занимает клоунада. Хозяева Манежа — коверные клоуны Гоша, Вова и Вася Резвый. Веселые сценки, шутки, репризы, пародии в их исполнении просто не могут не радовать. Раскаты смеха перемежаются аплодисментами.

...Но представление длится не вечно. И вот, когда были сняты парики, пестрящие разноцветьем костюмы и нестандартных размеров ботинки, Гоша, Вова и Вася Резвый превратились...

— Если можно, я сам представлю наше трио, — попросил корреспондента клоун Гоша — артист Союзгосцирка Гелий Александрович Афанасьев. — Вася Резвый — это цирковой псевдоним, под которым на манеже «скрывается» моя супруга Галина Васильевна Афанасьева. Вова — неполное имя нашего сына, Владимира Гельевича Афанасьева.

— Как же так получилось, что в одной семье оказалось сразу три клоуна?

— Четыре, — поправил меня Гелий Александрович. — Наш младший сын Сережа, несмотря на юный возраст, ему только девять лет, тоже принимает участие в некоторых репризах. Он всерьез подумывает о карьере клоуна и поэтому по вечерам непременно примеряет наши «доспехи».

— Но как же все-таки «появляются на свет» клоунские семьи?

— Во всем виноват я. — Гелий Александрович стыливо потупил глаза. Но через секунду разудался и начал рассказывать:

— Если театр начинается с вешалки, то цирк — с неожиданности. Во время моей срочной службы на Балтийском флоте, в Таллине, экипаж корабля взял шефство над одним из детских садов. Мы посылали ребятишкам подарки, делали им всевозможные забавные вещицы — игрушки — в 1945 году было маловато. Но вот как-то нашим ребятишкам захотелось посмотреть концерт флотской самодеятельности.

Но что же мы им «Яблочко» что ли будем показывать? Кто-то предложил своими силами инсценировать сказку «Три поросенка». Мне досталась роль Волка. И вот тут-то та самая неожиданность и произошла.

В самом конце сказки Волк дует на каменный домик, а тот стоит, как вкопанный. А я вот дунул, и домик сломался. Маленькие зрители просто покатывались со смеха. Мне же это очень понравилось. После службы поступил учиться в Московскую студию художественного слова. — была тогда такая, — под руководством старейшего нашего клоуна Ефрема Владимировича Езовичко. Затем училище эстрадного и циркового искусства. В результате, как у нас говорят, профессиональный манеж.

Работая в старом московском цирке на Цветном бульваре, познакомился и полюбил секретаря-машинистку Галочку, которая стала моей женой и решила доказать всем, что клоуном может быть и женщина. Мне кажется, в какой-то мере ей это удалось.

Володя впервые вышел на арену в пять лет, ну а про Сережу я уже рассказывал.

— Интересно, кроме «семейственности», в чем же еще особенность вашего трио?

— Стараемся почти все

делать сами. Сочиняем для себя тексты реприз и пародий, пишем сценарии спектаклей, рисуем эскизы костюмов. И делаем все это вместе. А вот ежедневные обеды каждый из нас готовит по очереди. Здесь уж, будь любезен, проявляй свою индивидуальность, как хочешь.

— Что, по-вашему, должен уметь клоун и что умеете вы?

— Мы с Вовой умеем все, что должен уметь клоун, — без этого просто выгнали бы с работы, — боремся во французском стиле, ходим по свободной проволоке, танцуем. поем. При необходимости можем стать акробатами, гимнастами, музыкальными эксцентриками, эквилибристами, жонглерами и так далее.

А Вася Резвый, кроме всего этого, умеет еще «играть» в икарыйские игры и дрессировать собачек.

Таков вот наш арсенал.

— Ваше творческое кредо?

— Добро всегда и во всем. Поэтому мы всегда с особым вниманием прислушиваемся к советам большого знатока детской души Сергея Владимировича Образцова. Если вы заметили, в нашем теперешнем представлении даже Бармалей добрый.

— Чем вы порадуете юных поклонников циркового искусства Узбекистана в новогодние дни?

— Хотим показать им новую сказку — аттракцион «Волшебный ларец Снегурочки». Представление создано вместе с иллюзионистом Валерием Черновым и известным артистом узбекского цирка Абиджаном Ташненбаевым.

Желающих от имени Гоши, Вовы и Васи Резвого приглашаю на представление.

Интервью вела
М. КРЫМСКАЯ,
наш нешт. корр.