

6 МАР 1960

Нестареющий талант

В Севастопольском русском драматическом театре имени А. В. Луначарского 29 февраля состоялся творческий вечер народного артиста Узбекской ССР и заслуженного артиста РСФСР Владимира Викторовича Афанасьева.

Как и у каждого актера, у Владимира Викторовича есть свой любимый образ, над созданием которого он работает с особой ответственностью и волнением. Это образ великого вождя революции В. И. Ленина.

Впервые в этой роли актер выступил в 1941 году в спектакле «Большевик», а затем в таких широко известных спектаклях, как «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем», «Грозовой год», «Третья патетическая».

На творческом вечере Владимир Викторович также выступил в сценах из спектакля «Третья патетическая» Н. Погодина, которая с успехом идет в театре в настоящее время.

— Быть похожим на Ленина во всем невозможно, — сказал Владимир Викторович перед выходом на сцену, — но я счастлив, что

мне удалось создать образ, хоть немного похожий на великого вождя революции.

Это актер говорил из скромности. Простой, сердечный, с характерным прищуром умных глаз, внимательный, чуткий в обращении с народом, страстный в борьбе, непримиримый к врагам нашей Родины и их пособникам — таков образ Ленина, созданный талантливым актером в этом спектакле. И не случайно зрители, заполнившие в этот вечер театр, так горячо и искренне аплодировали актеру. Это была дань долгу, а выражение искреннего уважения и восхищения его мастерской игрой.

Очень тепло было принято исполнение В. В. Афанасьевым роли Лучицкого в сцене из спектакля «Любовь, директор и квартира» Ц. Солодаря.

Умение перевоплощаться, глубоко проникнуть в психологию своего героя, тонко подметить и донести до зрителя характерные черты образа — основные достоинства Афанасьева — актера. И это дает возможность создавать убедительные и

яркие образы таких разных по своему характеру героев, как старик Ванюшин из спектакля «Дети Ванюшина» и картежный игрок, жалкий, исковерканный жизнью Расплюев.

Своей мастерской игрой Владимир Викторович доставил большое эстетическое наслаждение многочисленным зрителям, пришедшим на его творческий вечер. Они от души благодарили актера за его труд, за его высокое реалистическое мастерство.

В. В. Афанасьев уже не молод. Ему 64 года. Но все, кто знает этого замечательного человека, кто видит его на сцене, не могут не заметить, что возраст — не помеха актеру. Полный сил и здоровья, Владимир Викторович по-прежнему молод и бодр и на сцене и в повседневной работе. И можно не сомневаться, что нестареющий талант актера еще долго будет радовать новыми творческими находками всех, кто горячо любит искусство, кто любит наш театр.

В. ЖУРАВЛЕВ,
рабочий монтажно-модельного цеха театра.