

нием созданного им образа Ильича. Этот благородный труд продолжается и по сегодняшний день. Сколько прочитано литературы, в том числе воспоминаний о Ленине!

Сколько изучено фотодокументов, кинокадров, прослушано грамзаписи голоса Ильича!

ВЕЛИКИЙ ОБРАЗ ВДОХНОВЛЯЕТ

В канун ⁵ ленинских дней народный артист Узбекской ССР и заслуженный артист РСФСР В. В. Афанасьев рассказал корреспонденту агентства новостей о своей работе над образом Владимира Ильича Ленина.

— Более 20 лет назад, — сказал В. В. Афанасьев, — у меня возникла мысль создать на сцене образ великого вождя. Сначала эта задача казалась не по силам. Но желание крепло, и я принялся за кропотливый, нелегкий труд.

Впервые артист выступил в этой исключительно ответственной роли в 1941 году на Дальнем Востоке, в театрах Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. Тогда шел спектакль «Большевик», посвященный В. И. Ленину и Я. М. Свердлову.

Все последующие годы В. В. Афанасьев неустанно работал над совершенством.

С замечательным талантом В. В. Афанасьев познакомил и севаستопольские зрители. Работая в последние годы в театре им. А. В. Луначарского, В. В. Афанасьев более 300 раз выступал в роли В. И. Ленина в спектаклях «Грозовой год», «Третья патетическая», а также в концертах.

Образ Ленина создан артистом в известной трилогии Н. Погодина («Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая»). Недавно в Харькове он снимался в киноновелле Д. Смирнова «Учитель», приуроченной к ленинским дням.

В заключение беседы В. В. Афанасьев сказал:

— Я счастлив, что мне удалось воплотить на сцене образ великого Ленина. Бесмертный образ любимого вождя и учителя вдохновляет, побуждает к неустанному труду.

НА СНИМКЕ: В. В. Афанасьев.

