О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ БЫ КУКЛЫ...

Если бы умели говорить куклы, они рассказали бы немало интересного о кукольных дел мастере, который за 40 лет творческой деятельности «оживил» сотни самых разнообразных персонажей: Лисиц, Волков, Медведей, Королей, Ведьм и Ангелов. Этот мастер — народный артист УССР В. А. Афанасьев, директор, художественный руководитель театра.

Жучок и Паучок сообщили бы, что «влюбился» юный Виктор в кукол еще в 1934 году, когда пришел во Всеукраинский показательный театр кукол Харьковского Дворца пионеров им. П. П. Постышева, что первыми образами, созданными им, были именно они — Жучок и Паучок из спектакля «Мойдодыр».

Храбрые зайцы Прыг и Скок из «Волшебной калоши», которую поставил Виктор Андреевич, похвастались бы своими успехами в Венгерской Народной Республике.

В разговор вмешался бы великий комбинатор Остап Бендер и, провозгласив свое: «Командовать парадом буду я!», сделал бы перекличку всех героев, сыгранных В. А. Афанасьевым.

Прервав свое любимое занятие — подсчет собранных Кузнечиков, Отшельник не преминул бы привести тот факт, что «Чертова мельница» идет на сцене театра уже 22 года, скоро будет полуторатысячное представление. Скоро будет поставлена тысячный раз и «Божественная комедия». Много лет не сходит со сцены «Прелестная Галатея»...

Али-Баба из арабской сказки вспомнил бы о плодотворной деятельности созданного В. А. Афанасьевым театра кукол в Каире. Целая группа кукол — болгарин Тропчо, чешская девочка Зузанка, француз Гиньоль из созданного при театре музея театральных кукол рассказали бы о поездках вице-президента Советского Центра УНИМА (международного союза деятелей театра кукол) в Польшу, Швецию, Англию, Канаду, Тукис, Марокко и другие страны. А медвежонок Римтимти, сделанный руками учеников заведующего кафедрой театра кукол, поделился бы впечатлениями о работе молодых актеров и режиссеров — выпускников Харьковского института искусств, которые делают свои первые шаги в театрах кукол Украины.

Славный украинский козак Запорожец рассказал бы о том, что харьковские кукольники получили Диплом на Международном фестивале театров кукол и XII Конгрессе УНИМА в Москве, удостоены за идейно-эстетическое воспитание подрастающего поколения высокого звания лауреата республиканской комсомольской премии им. Н. Островского.

Да, о многом могли бы рассказать куклы, если бы могли говорить...

Можно добавить о новой работе В. А. Афанасьева. «Шерлок Холмс против агента 007, или где собака зарыта?» — так будет называться новый спектакль театра кукол, с которым скоро познакомятся харьковчане, гости нашего города.

С. СМЕЛЯНСКАЯ.

На снимке: В. А. Афанасьев.

16 ЯНВ 1977
КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. ХАЛЬНОВ