



## На соискание областной премии Ленинского комсомола

Те, кому приходится слышать этот интересный творческий коллектив, знают, что встречи с ним действительно незабываемы.

Два года назад в концертах Донской музыкальной весны впервые в Ростове прозвучали хоровой цикл известного ленинградского композитора В. Н. Салманова «Не бьется сердце» на слова Н. Климата и «Песни, вырвавшиеся из ада» А. Флярковского на стихи африканских поэтов. Исполнил их академический хор музыкально-педагогического института под руководством Вадима Афанасьева.

— Удивительный музыкант, тонкий, эмоциональный, безусловно понимающий авторский замысел, — говорил позже о дирижере Вадим Салманов.

А секретарь правления Союза композиторов РСФСР, профессор Московской консерватории С. А. Баласанян, подводя итоги праздничных концертов, посоветовал ростовским композиторам писать музыку специально для хора Афанасьева.

праздниках народных талантов, за что отмечен многочисленными

творческой профессиональной молодежи В. Афанасьев как ди-

и смотров самодеятельных и профессиональных коллективов, без-

свое время. Сейчас хор начинает работу над новой программой, посвященной 60-летию Советской власти. В планах — поездка на Атоммаш, к комбайностроителям Таганрога, к шахтерам и хлеборобам Дона.

Все чаще мы встречаем в последние годы имя Вадима Афанасьева на филармонических афишах. Его путь дирижера - симфониста был несколько своеобразным. Воспитанник специальной музыкальной школы для одаренных детей при Ленинградской консерватории, В. Афанасьев шесть лет учился по классу фортепьяно. С седьмого класса начал заниматься хоровым дирижированием.

Еще на студенческой скамье В. Афанасьев начинает проявлять большой интерес к симфонической музыке. После окончания высшего учебного заведения молодой музыкант приезжает в Ростов. Здесь крепнет его дарование хорового дирижера, здесь в нем рождается талантливый педагог, здесь зреет решение серьезно заняться симфонической музыкой. С 1973 года

В. Афанасьев вновь студент оперно-симфонического отделения Ленинградской консерватории. Два месяца назад в Доме офицеров состоялся концерт симфонического оркестра областной филармонии. В нем прозвучали сочинения Вагнера, Прокофьева, Шостаковича. Это была уже дипломная работа Вадима Афанасьева.

Много делает В. Афанасьев и для пропаганды оперного искусства. Четыре года он руководит народным оперным театром Дворца культуры завода «Ростсельмаш». Здесь поставлены оперы «Алеко», «Угрошение строительной», «Свадьба Фигаро», сейчас готовится к постановке оперы В. Мурадели «Октябрь».

Стало модным, независимо от того, кто ты — ученый, рабочий или инженер, иметь свое «хобби», которое становится чуть ли не вторым призванием. У Вадима Афанасьева есть одна пламенная страсть — музыка.

**Н. ПЕТРЕНКО.**

\*\*\*

На снимке: В. Афанасьев на репетиции. Фото В. Козловского.

# Вадим Афанасьев, ДИРИЖЕР



грамотами и благодарностями обкомов и горкомов КПСС и ВЛКСМ. За участие в конкурсе

дирижер награжден дипломом 1 степени. Музыкант — постоянный член жюри фестивалей

отказный консультант по всем творческим вопросам. Пропаганда музыки от отдает все