

13 ДЕК 1958

Замечательное искусство

Устные рассказы Елизаветы АУЭРБАХ

На днях в музыкальном училище побывала артистка Московского Художественного театра Елизавета Борисовна Ауэрбах.

Она рассказала много интересных историй из фронтовой жизни артистов МХАТ, рассказывала о себе, о своих друзьях и знакомых, о случайных встречах на дорогах, в колхозах. Рассказывала она захватывающе. Некоторые из ее рассказов трогали до слез, другие вызвали веселый смех. И хотя в этих рассказах не было ни неожиданных происшествий, ни острых приключений, все было до такой степени интересно, что не хотелось расставаться с актрисой, подарившей слушателям такие замечательные часы.

Е. Ауэрбах сама и автор, и исполнитель своих рассказов. Некоторые из ее рассказов напечатаны в недавно вышедшей книжке, которая так и называется: «Мои рассказы». Однако даже напечатанные рассказы продолжают жить в ее исполнении на эстраде какой-то новой жизнью. Рассказ «Стремительный майор» покорила всех слушателей исключительной теплотой, проник-

новенными чувствами фронтовой дружбы, любви. Этот рассказ был напечатан в журнале «Театр» в 1956 году, затем — в упомянутой книжке. И во всех трех случаях рассказ немного меняется. Автор каждый раз по-разному рассказывает его.

**

Гастроли замечательной артистки Е. Ауэрбах прошли в Магнитогорске, к сожалению, незаметно. Не было даже афиш, из которых жители города могли бы узнать о ее выступлениях. В этом сезоне также незаметно прошли гастроли другой отличной чтицы М. Сарычевой и прекрасного певца Л. Геохланяна.

Пора вмешаться в дела филармонии, ведающей гастролями приезжих артистов, отделу культуры горисполкома. Надо положить конец рекламе многочисленных калтурщиков, наводнявших наш город в 1958 году, и замалчиванию настоящих артистов, привносящих хороший вкус, несущих большую культуру, доставляющих зрителям и слушателям истинное наслаждение.

Вл. ПАВЛОВ.