

25 ФЕВ 1960

У НАС В ГОСТЯХ.

Рассказы Елизаветы Ауэрбах

Для острого, пронизательного взгляда Елизаветы Ауэрбах достаточно случайной встречи на улице, в трамвае, в кино, мелькнувшего в окне силуэта, оброченной кем-то фразы. Богатая фантазия дорисовывает остальное, и на свет появляется небольшой правдивый рассказ «из жизни».

Писать артистка Московского Художественного академического театра имени Горького Елизавета Ауэрбах стала не сразу. Тянувшийся долгое время талант писательницы «прорвался» три года назад, когда актриса выступила с чтением собственных рассказов о виденном и пережитом в трудные годы войны. Жизнь в эвакуации в глухой уральской деревушке, встречи и расставания на дорогах войны легли в основу первых устных рассказов.

Одни рассказы Ауэрбах веселые, другие — грустные, третьи — веселые и грустные одновременно, но во всех этих поэтических повествованиях чувствуется дыхание жизни, своей или чужой. И нередко случается так, что после концерта к актрисе подходят незнакомые люди и, пожимая ей руку, взволнованно произносят: «Этот рассказ вы написали про меня».

На днях Елизаветы Борисовна Ауэрбах побывала в гостях у



На снимке: Елизавета Ауэрбах.

Фото С. Кулишова.

коллектива редакции «Бакинского рабочего». Она прочла рассказы «Моя забушевая подруга Верка», «Стремительный майор», «Почтальонка Лиза», «Я поздно понял» и другие.