

Мамя кончущая,
г. Одесса, 1965, 12 янв.

У В Л Е К А Т Е Л Ы Й С О Б Е С Е Д Н И К

СЛУЧАЛОСЬ вам беседовать целый вечер с умным, чутким, все понимающим другом? Такое впечатление оставляет встреча с Елизаветой Ауэрбах — автором и исполнителем коротких невыдуманных рассказов.

Пожалуй, самое большое достоинство этих рассказов — их достоверность. Все, о чем рассказывает Е. Ауэрбах, либо происходило с ней самой, либо она была этому свидетелем. Но жизненные наблюдения и забавные случаи, подсмотренные актрисой во время долгих странст-

вий, перестали быть фактами ее личной биографии. Каждый, пусть даже незначительный эпизод, попав в лабораторию творческой мысли писательницы, возводится в степень искусства ненавязчивым обобщением. Он учит жить, воспитывает, заставляет плакать и смеяться.

Человек добр — эти слова можно было бы поставить эпиграфом ко всему творчеству Е. Ауэрбах. Удивительно гуманны и человечны даже самые жестокие ее рассказы.

На концерте Е. Ауэрбах нельзя остаться безучастным. Особенно блестящ юмор актрисы. Не помню, чтобы стены филармонии сотрясал такой искренний смех даже на концертах прославленных юмористов. Это какой-то особый, удивительно доброжелательный юмор. Любовно передает актриса психологию детей.

С интересным собеседником встретились зрители Одессы!

Б. ЕЗЕРСКАЯ.