

Уральский рабочий
г. Свердловск

21 НОЯ 1969

НАШИ ГОСТИ

ЗАГАДКА ЕЛИЗАВЕТЫ АУЭРБАХ

Вечер этой актрисы трудно назвать концертом чтеца. Не только предварительное вступление о том, что все рассказанное — правда, но и сам строй ювелира Елизаветы Ауэрбах ее устных эссе, трогательных юморесков исключал отстраненность исполнительницы от текста. Наоборот, — подчеркивал непосредственную причастность рассказчицы к ее героям. Больше того, в том, что стали лучше люди, о которых рассказала писательница и актриса (этого нельзя было не почувствовать), немалую роль сыграла она сама.

Был ли в таком случае филармонический вечер умной, тонкой беседой о порядочности, о высоком назначении художественного таланта, о чуткости? Да, разумеется. Но сколько было в беседе этой подлинного артистизма, сколько умения и подняться до

трагической снорби — в воспоминаниях о войне, и окунуть зал в атмосферу мягкого юмора. И потом — этот дар артистки в очень лаконичном жесте передать невыносимую толчею автобуса или независимость лошади, перешагнувшей через свою упряжку...

А еще была ведь и высокая публицистика чтеца-гражданина, и изящество, насклад эстрадной артистки...

Тонкая писательница, умный рассказчик, великолепная актриса... Загадка талантливого художника!

Ах, как хочется новых встреч с Елизаветой Ауэрбах.

Г. ВЛАДИМИРОВА.