

26 НОЯ 1970

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

Два часа, как минута

Вчера в гостях у «Вечернего Ростова» побывала артистка Москонцерта Елизавета Борисовна Ауэрбах, только что закончившая гастроль в нашем городе. Актриса с очень широким творческим диапазоном читает со сцены свои собственные рассказы. И, пожалуй, трудно определить, какое из ее дарований ярче: актерское или литературное.

Увлекательно, интересно рассказала Елизавета Борисовна присутствовавшим на встрече о своей работе в театре и на эстраде. Она смело впустила слушателей в свою творческую лабораторию, которой является сама жизнь. Ведь все герои ее остроумных миниатюр — люди, с которыми она живет рядом, встречается в своем городе или во время многочисленных гастрольных поездок по стране.

Литературный багаж Елизаветы Ауэрбах велик — несколько сотен рассказов — и многотомен. С двумя ее книжками читатели страны уже познакомились. Сейчас в одном из столичных издательств готовится к выпуску третья книга рассказов.

Некоторые из них актриса прочитала на встрече, так умело вплетая их в ткань повествования о своей жизни, что слушатели не всегда уловили:



где же кончается написанный заранее рассказ и начинается сиюминутная импровизация.

Два часа общения с этим человеком, наделенным большим и разносторонним талантом, пролетели как минута. Коллектив редакции сердечно благодарит московскую гостью за доставленное удовольствие.

* * *

На снимке: Елизавета Борисовна АУЭРБАХ на встрече в редакции.

Фото О. Должанского.