

# Встреча в редакции

Так бывает не часто: чтобы актер, выступающий со сцены, с первой минуты захватил внимание зрителей и до конца выступления, сколько бы оно ни длилось, держал их в своей власти. Елизавета Ауэрбах обладает подобной магической силой, зал сопереживает с ней, с героями ее рассказов. Такова притягательность ее искусства, ее таланта. Встреча с Ауэрбах — всегда радость.

Елизавета Борисовна не впервые в нашем городе. Она гастролировала у нас в конце 50-х годов. Ауэрбах — создательница редчайшего жанра, она единственный в стране автор-исполнитель коротких рассказов, самой же написанных.

Елизавета Борисовна — воспитанница МХАТа, четверть века она выступала на сцене этого прославленного театра, с бригадой актеров она много поездила по фронтам Отечественной войны, выступала перед бойцами Красной Армии.

Во время войны у нее и появилась мысль оставить театр и перейти на эстраду. Ей захотелось записать свои впечатления о фронте и рассказать о них людям. Написала четыре рассказа, «и с тех

пор не могу остановиться». — шутит актриса. О первых ее опытах высоко отозвался писатель Ю. Нагибин, это еще больше вдохновило актрису-писательницу.

Сегодня мы знаем и славим Елизавету Борисовну именно как автора и исполнительницу коротких рассказов. В издательствах «Советский писатель», «Искусство» и «Советская Россия» вышло три книги Е. Ауэрбах: «Мои рассказы» (две) и «Маленький ансамбль», многие ее произведения записаны на пластинку. Автор ничего не выдумывает, факты, события, сюжеты, своих героев она «берет» из жизни. Елизавета Борисовна очень наблюдательный и общительный человек, она подмечает хорошее и доброе, смешное и грустное в поведении и характерах людей, часто так или иначе сама становится участником событий, о которых рассказывает.

Вот она выходит на сцену и вроде бы говорит о себе, рассказывает свою биографию: о днях, проведенных на Урале в эвакуации, где она работала почтальоном, о фронтовых событиях, о бомбежке, когда группа мхатовцев шла пешком в

Москву из горящего Минска, о лютых больших встречах в пути... И все это облечено в форму интереснейших рассказов, автор показывает живых людей с их особенностями речи, любопытными черточками характера. Актриса к тому же великолепно владеет голосом, жестами, мимикой.

Елизавета Борисовна проведет в городе десять дней. Она выступит перед металлургами в цехах комбината, в библиотеках, профилаториях, клубах, Дворцах культуры. Заключительные концерты состоятся в драмтеатре им. А. С. Пушкина и Театральном зале левобережного Дворца культуры металлургов.

Позавчера Е. Б. Ауэрбах была гостем журналистов города, рабочих корреспондентов. Выступлением в редакции «Магнитогорского рабочего», собственно, и начались гастроли этой своеобразной актрисы в нашем городе.

**Т. ГОЛЕКОВА.**

На снимке: Елизавета Борисовна Ауэрбах в редакции.

Фото Б. Ерофеева.

