

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

5 ФЕВ 1978

г. Челябинск



## ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Кто хоть раз слышал невыдуманные рассказы артистки Москонцерта Елизаветы Ауэрбах, тот не упустит возможности вновь встретиться с этим удивительным мастером оригинального, редкого жанра. Вот почему зал Челябинской филармонии, когда выступает Елизавета Ауэрбах, всегда переполнен.

И вот она выходит на сцену и рассказывает о лично увиденном, пережитом, пережитом. Елизавета Ауэрбах при этом не старается сделать смешное еще более смешным, а, повествуя о печальном, не пытается во что бы то ни стало «выдавить» у слушателей слезу. А зал тем не менее то дружно смеется, то тихо и растроганно замирает...

О любви и верности, о долге, о понимании, сочувствии и поддержке, то есть о вещах простых и будничных, но жизненно необходимых, говорит в своих коротких, но удивительно емких, обаятельных рассказах Елизавета Ауэрбах.

Сюжеты ее разнообразны и неисчерпаемы, как сама жизнь. Незабываемы передаваемые Елизаветой Ауэрбах эпизоды военной юности. И о чем бы она ни повествовала, лейтмотив ее лирико-публицистических рассказов — это прямо обращенный к нам, слушателям, призыв: человек, будь всегда человеком!

**Е. ЧЕРКАСОВА.**

На снимке: встреча артистки Москонцерта Е. Ауэрбах с учащимися челябинской школы № 31.

Фото М. ПЕТРОВА.