

17 СЕН 1980

● Новости искусств

СРЕДИ ЗВЕЗД ЭСТРАДЫ

«На эстраде — все не как у людей. И эстрадные биографии — тоже... Аркадий Райкин учился в Ленинградском театральном институте, известном своими несгибаемыми академическими традициями. Мария Миронова и Александр Менакер окончили театральные учебные заведения. Елизавету Ауэрбах сам Станиславский принимал в студию Художественного театра...».

Эти слова — из только что вышедшей книги известного эстрадного режиссера Александра Конникова, в которой он рассказывает об «эстрадных университетах», своих и своих друзей, о законах творчества в этом древнейшем из искусств. ● звездах советской и мировой эстрады. Не раз в своей книге обращается Конников к творчеству автора и исполнительницы коротких рассказов Елизаветы Ауэрбах, размышляя о ее незаурядной жизненной судьбе, нашедшей отражение в сюжетах ее произведений, отмечая ее неповторимую актерскую индивидуальность, секрет происхождения которой — в самобытности и обаянии ее характера и личности.

Во всем этом снова имели возможность убедиться жители нашего города, придя на днях на концерт Ауэрбах в Дом политического просвещения. В ее концертную программу входили рассказы из старых, широко популярных, программ и рассказы новые. Творческая встреча с актрисой состоялась и на Пермском телевидении.

И. ПЕТРОВНИКОВ.