

Л. С. Ауэръ. 7/8.

Въ первыхъ числахъ ноября исполнится двадцать пять лѣтъ со времени полученія профессоромъ с.-петербургской консерваторіи Л. С. Ауэромъ званія солиста Его Величества. По этому поводу сослуживцы г. Ауэра по Императорскимъ театрамъ намѣрены, какъ мы слышали, частнымъ образомъ чествовать почтеннаго артиста, много лѣтъ трудящагося на музыкальномъ поприщѣ. Г. Ауэръ, самъ уроженецъ Венгріи, лучшіе годы своей артистической жизни отдалъ на служеніе нашему отечеству, куда онъ былъ приглашенъ по личному выбору Великой Княгини Елены Павловны, умѣвшей отличать, съ свойственной Ей музыкальностью, таланты въ области искусства и содѣйствовавшей развитію у насъ многихъ артистическихъ силъ. Г. Ауэръ сразу занялъ почетное мѣсто среди профессоровъ с.-петербургской консерваторіи, гдѣ ему обязаны своимъ процвѣтаніемъ классы скрипичной игры и квартетные. Не мало талантливыхъ учениковъ г. Ауэра выпущено изъ консерваторіи, и они работаютъ, поддерживая честь и славу своего учителя. Весьма полезна дѣятельность г. Ауэра въ качествѣ руководителя квартетовъ русскаго музыкальнаго общества, особенно прославившихся тогда, когда вмѣстѣ съ г. Ауэромъ появлялись на эстрадѣ гг. Пиккель, Вейкманъ и Давыдовъ, считавшіеся лучшими квартетистами. Какъ дирижеръ симфоническихъ собраній почтенный профессоръ также успѣлъ завоевать почетное мѣсто въ ряду музыкальных дѣятелей. Русская музыка обязана Ауэру еще тѣмъ, что въ ежегодныхъ своихъ поѣздкахъ за границу, въ качествѣ солиста и дирижера, онъ знакомилъ съ ней иностранную публику. Нѣтъ сомнѣнія, что чествованіе этого артиста вызоветъ сочувствіе всего музыкальнаго міра и будетъ подобающимъ образомъ встрѣчено русскимъ обществомъ.

Новомі Седова. Москва 1897г. 4 октября