



МУХТАР АУЭЗОВ

СРЕДА, 28 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 20.00;
1 «ЗС» — 16.40; 1 «ВС» — 21.15;
1 «ДВ» — 21.15

Казахской «Ромео и Джульеттой» называют иногда первую пьесу Ауэзова «Енлик и Кебек» (1917 г.), повествующую о трагической любви казахских юноши и девушки (в основе пьесы — народная ле-

генда). Этой пьесой в 1926 году открыл свои выступления первый казахский национальный театр, и эта пьеса, как многие другие драматические произведения М. Ауэзова (а он написал их свыше двадцати), вот уже десятилетия не сходит с театральных сцен страны. Потом, в 20-е годы, появились первые повести и рассказы Ауэзова (некоторые из них были написаны под влиянием Джесса Лондона и Максима Горького: «Серый лютый», по признанию самого писателя, имеет литературное родство с «Белым клыком», а «Быстрел на перевале» — с «Челкашом»). Тогда же вышла в свет и одна из лучших казахских повестей, «Лихая година», которая рассказывает о событиях 1916 года — народно-освободительной борьбе в Семиречье. Затем, в 30-е и 40-е годы, рассказы и очерки М. Ауэзова стали другими, более совершенными. Главное в них — изменения, происшедшие в Казахстане за годы Советской власти. Герои прозы Ауэзова тех лет — новые люди: чабаны, охотники, рабо-

чие, пограничники, студенты. Писатель и потом, уже в завершающий период творчества, обращался к современной теме (роман «Племя молодое»). Перу М. Ауэзова принадлежат также статьи об эпосе и фольклоре казахского народа, о реализме и народности в литературе, о взаимосвязи литератур и культур казахского и русского народов, о Пушкине и Достоевском, о Чокане Валиханове и Абая, а на материале зарубежных поездок он написал глубокую, добрую, мудрую книгу об истории, искусстве, природе Индии — «Моя Индия». А лучшей книгой, делом всей жизни, вкладом Мухтара Ауэзова в мировую литературу стала его книга «Путь Абая».

Дед писателя, Ауэз, был другом казахского поэта-просветителя, родоначальника новой казахской письменной литературы, выразителя чаяний и надежд казахского народа Абая Кунанбаева, самому Мухтару Ауэзову в год смерти великого казахского поэта исполнилось семь лет, и

примерно в этом возрасте по рукописной книге стихов Абая началось его обучение грамоте. Тогда же он услышал первые рассказы про Абая. А потом, уже в зрелом возрасте, прежде чем начать работу над романом об Абая, он не раз обращался к ярким детским впечатлениям, во многом определившим его интерес к Абая, работу по изучению жизни и творчества Абая: редактирование Полного собрания его сочинений, создание биографии Абая и (в соавторстве с Л. Соболевым) трагедии «Абай», многолетнее собирание исторических материалов об этом человеке и его эпохе... Пятнадцать лет продолжалась работа над романом-эпопеей...

В 1949 году первая книга эпопеи — роман «Абай» — была отмечена Государственной премией СССР. В 1959 году книга «Путь Абая» была удостоена Ленинской премии.

Передача приурочена к 80-летию со дня рождения М. Ауэзова (1897—1961).

В. ПЕТРОВ

Говорит и показывает Москва, 1988, 21 сен