

СЧАСТЬЕ МУХТАРА АУЭЗОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.00;
ТО-4—20.10; ТО-3—13.30;
ТО-2—11.15; ТО-1—9.05

В Алма-Ате именем Мухтара Ауэзова назван проспект, уходящий в горы, а на другом проспекте, который носит имя великого Абая, о жизни которого Ауэзов рассказал в своем романе «Путь Абая», стоит Казахский государственный академический театр драмы, который тоже носит его имя и в репертуаре которого постоянно «прописаны» его пьесы... Здесь же, у парадного подъезда, в кресле, на постаменте, сидит он сам, в бронзе, задумчивый...

Ведь это Ауэзов рассказал всему миру об Абае. Рассказал так, что весь мир узнал его народ — казахов, и его землю — Казахстан, и самого писателя — лауреата Ленинской премии Мухтара Омархановича Ауэзова.

Ч. Айтматов, размышляя в передаче о творческой судьбе М. Ауэзова, сказал: «Я думаю, он, наверное, был все-таки фигурой трагической. Дело в том, что он, конечно, как мыслитель, как художник много чувствовал, видел, понимал, но то состояние литературной критики, отношение к литературе, которое мы сами создали и сами про-



являли, его, наверное, все-таки сковывали. Ему не хватало настоящего простора для творческого взлета. Несмотря на это, он сумел преодолеть внутренние противоречия нашего времени и создал действительно немеркнущие произведения».

В передаче, посвященной творчеству М. Ауэзова, принимают участие С. Баруздин, О. Сулейменов, М. Карим, А. Алимжанов, использованы кадры кинохроники с выступлениями писателей К. Симонина и Л. Соболева. Фрагменты из произведений М. Ауэзова читают народный артист КазССР Н. Жантурин и заслуженная артистка КазССР Г. Аспетова. Авторы сценария — Ж. Ахметова и А. Головинский, режиссер — А. Головинский.

И. МИСЯВИЧЮС

Фото ТАСС